

鑑賞＝国文学 解釈と鑑賞, 至文堂, 1936-2011. 1巻1号(昭11.6)-76巻10号(2011.10)  
 国文学＝国文学 解釈と教材の研究, 學燈社, 1956-2009. 1巻1号(昭31.5)-54巻10号(2009.7).



←検索用ファイルです。



西暦	和暦	巻	号	月	特集	分野など	キーワード
鑑賞	1936	昭11	1	1	古事記・萬葉集の研究	俳諧・和歌など	古事記、万葉集
鑑賞	1936	昭11	1	2	西鶴・近松の研究	俳諧・和歌など、小説、芸能・歌謡	井原西鶴、近松門左衛門
鑑賞	1936	昭11	1	3	源氏物語の新研究	日記・随筆	源氏物語、祭式部
鑑賞	1936	昭11	1	4	芭蕉・一茶の研究	俳諧・和歌など	松尾芭蕉、小林一茶
鑑賞	1936	昭11	1	5	蜻蛉日記・更級日記の研究	日記・随筆	蜻蛉日記、更級日記
鑑賞	1936	昭11	1	6	大鏡・増鏡の研究	歴史・風土・民俗	大鏡、増鏡
鑑賞	1936	昭11	1	7	堤中納言・雨月物語の研究	物語	堤中納言物語、雨月物語
鑑賞	1937	昭12	2	1	義経記・曾我物語の研究	物語	義経記、曾我物語
鑑賞	1937	昭12	2	2	枕草子・徒然草の研究	日記・随筆	枕草子・清少納言、徒然草・吉田兼好
鑑賞	1937	昭12	2	3	平家物語・太平記の研究	物語	平家物語、太平記
鑑賞	1937	昭12	2	4	竹取物語・落窪物語の研究	物語	竹取物語、落窪物語
鑑賞	1937	昭12	2	5	仮名手本忠臣蔵・椿説弓張月の研究	小説	仮名手本忠臣蔵、椿説弓張月
鑑賞	1937	昭12	2	6	新古今和歌集・新古今諸家の研究	俳諧・和歌など	新古今和歌集
鑑賞	1937	昭12	2	7	能楽の研究	芸能・歌謡	
鑑賞	1937	昭12	2	8	浄瑠璃の研究	芸能・歌謡	
鑑賞	1937	昭12	2	9	泉鏡花の研究	小説	泉鏡花
鑑賞	1937	昭12	2	10	連歌の研究	俳諧・和歌など	
鑑賞	1937	昭12	2	11	山家集・金塊集・竹田出雲等	俳諧・和歌など、芸能・歌謡	西行、源実朝
鑑賞	1937	昭12	2	12	国文学と武士道精神	宗教・思想	
鑑賞	1938	昭13	3	1	西行の研究	俳諧・和歌など	西行
鑑賞	1938	昭13	3	2	現代詩史と名詩鑑賞	詩	
鑑賞	1938	昭13	3	3	お伽草子研究	説話、神話	お伽草子
鑑賞	1938	昭13	3	4	伊勢物語・大和物語の研究	物語	伊勢物語、大和物語
鑑賞	1938	昭13	3	5	中世歌論の研究	俳諧・和歌など	
鑑賞	1938	昭13	3	6	尾崎紅葉の研究	小説	尾崎紅葉
鑑賞	1938	昭13	3	7	蕪村研究	俳諧・和歌など	与謝蕪村
鑑賞	1938	昭13	3	8	随筆特集	日記・随筆	
鑑賞	1938	昭13	3	9	近代短歌の研究と鑑賞	俳諧・和歌など	
鑑賞	1938	昭13	3	10	(特集はなし)		
鑑賞	1938	昭13	3	11	(特集はなし)		
鑑賞	1938	昭13	3	12	(特集はなし)		
鑑賞	1939	昭14	4	1	現代俳句の研究と鑑賞	俳諧・和歌・歌謡など	
鑑賞	1939	昭14	4	2	(特集はなし)		
鑑賞	1939	昭14	4	3	(特集はなし)		
鑑賞	1939	昭14	4	4	愛国詩文鑑賞	詩、宗教・思想	
鑑賞	1939	昭14	4	5	(特集はなし)		
鑑賞	1939	昭14	4	6	(特集はなし)		
鑑賞	1939	昭14	4	7	日本語の歴史と諸相	日本語	
鑑賞	1939	昭14	4	8	日本長篇小説研究	小説	
鑑賞	1939	昭14	4	9	悲哀の文学	理論・主題	
鑑賞	1939	昭14	4	10	全歌人の研究	俳諧・和歌など	
鑑賞	1939	昭14	4	11	続歌人の研究	俳諧・和歌など	
鑑賞	1939	昭14	4	12	浜松中納言物語	物語	浜松中納言物語
鑑賞	1940	昭15	5	1	芭蕉以前俳句の鑑賞	俳諧・和歌など	
鑑賞	1940	昭15	5	2	上代文学の鑑賞	上代	
鑑賞	1940	昭15	5	3	芭蕉時代俳句の鑑賞	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1940	昭15	5	4	(特集はなし)		
鑑賞	1940	昭15	5	5	蕉門四歌人の俳風	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1940	昭15	5	6	日本文学の本質	理論・主題	
鑑賞	1940	昭15	5	7	近古歌謡の研究と鑑賞	芸能・歌謡	
鑑賞	1940	昭15	5	8	続日本文学の本質	理論・主題	
鑑賞	1940	昭15	5	9	天明時代俳句の鑑賞	俳諧・和歌など	
鑑賞	1940	昭15	5	10	日本文学と風土	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1940	昭15	5	11	国文学二千六百年史	理論・主題	
鑑賞	1940	昭15	5	12	新しき国学(源実朝・北畠親房・賀茂真淵・本居宣長・芳賀矢一)	宗教・思想	源実朝、賀茂真淵、本居宣長
鑑賞	1941	昭16	6	1	日本文学とモラル	理論・主題	
鑑賞	1941	昭16	6	2	日本文学の説話性	説話・神話、理論・主題	
鑑賞	1941	昭16	6	3	明日への日本文学	理論・主題	
鑑賞	1941	昭16	6	4	文人の風格	理論・主題	
鑑賞	1941	昭16	6	5	日本文学の表現美	理論・主題	
鑑賞	1941	昭16	6	6	海洋文学	理論・主題	
鑑賞	1941	昭16	6	7	(特集はなし)		
鑑賞	1941	昭16	6	8	日本武将の文学	物語	
鑑賞	1941	昭16	6	9	民俗と文化	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1941	昭16	6	10	古典文学と動植物	理論・主題	
鑑賞	1941	昭16	6	11	志士と文学	宗教・思想	
鑑賞	1941	昭16	6	12	女性と文学	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	1942	昭17	7	1	国文学と新年	理論・主題	
鑑賞	1942	昭17	7	2	(特集はなし)		
鑑賞	1942	昭17	7	3	日本詩歌の研究	俳諧・和歌など	
鑑賞	1942	昭17	7	4	少国民文学の検討	理論・主題、児童文学・童話	
鑑賞	1942	昭17	7	5	国文学上に於ける南方的性格	理論・主題	
鑑賞	1942	昭17	7	6	大東亜建設と新国文学の理念	宗教・思想、理論・主題	
鑑賞	1942	昭17	7	7	武器と日本文学	理論・主題、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1942	昭17	7	8	言葉の随筆	日記・随筆、理論・主題	
鑑賞	1942	昭17	7	9	日本文学的美	理論・主題	
鑑賞	1942	昭17	7	10	近代文学の研究	文学史	
鑑賞	1942	昭17	7	11	正岡子規の研究	俳諧・和歌など	正岡子規
鑑賞	1942	昭17	7	12	本居宣長の研究	宗教・思想	本居宣長
鑑賞	1943	昭18	8	1	国文学と肇国精神	宗教・思想	
鑑賞	1943	昭18	8	2	萬葉集の研究	俳諧・和歌など	万葉集
鑑賞	1943	昭18	8	3	泉鏡花の研究	小説	泉鏡花
鑑賞	1943	昭18	8	4	現代短歌の展望	俳諧・和歌など	
鑑賞	1943	昭18	8	5	新古今時代の研究	俳諧・和歌など	新古今集
鑑賞	1943	昭18	8	6	大義宣揚の詩歌	宗教・思想、詩	
鑑賞	1943	昭18	8	7	古典と伝統	理論・主題	

	西暦	和暦	巻	号	月	特集	分野など	キーワード
鑑賞	1943	昭18	8	8	8	山と日本文学	理論・主題	
鑑賞	1943	昭18	8	9	9	宣長学の発展	宗教・思想	本居宣長
鑑賞	1943	昭18	8	10	10	芭蕉二百五十年祭記念	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1943	昭18	8	11	11	島崎藤村研究	小説・詩	島崎藤村
鑑賞	1943	昭18	8	12	12	新東洋精神の探求と樹立	宗教・思想、理論・主題	
鑑賞	1944	昭19	9	1	1	(特集はなし)		
鑑賞	1944	昭19	9	2	2	(特集はなし)		
鑑賞	1944	昭19	9	3	3	大東亜宣言と国文学	宗教・思想、理論・主題	
鑑賞	1944	昭19	9	4	4	中等国語教育の新建設	日本語教育	
鑑賞	1944	昭19	9	5	5	中等国語教育の新建設(承前)	日本語教育	
鑑賞	1944	昭19	9	6	6	(特集はなし)		
鑑賞	1944	昭19	9	7	7	(特集はなし)		
鑑賞	1944	昭19	9	8	8	(特集はなし)		
鑑賞	1944	昭19	9	9	9	中世の精神文化	理論・主題、宗教・思想	
鑑賞	1944	昭19	9	10	10	(特集はなし)		
鑑賞	1944	昭19	9	11	11	(特集はなし)		
鑑賞	1944	昭19	9	12	12	(特集はなし)		
鑑賞	1945	昭20	10	1	1	(特集はなし)		
鑑賞	1945	昭20	10	2	2	(特集はなし)		
鑑賞	1945	昭20	10	3・4	3・4合	伝統と芸術	理論・主題	
鑑賞	1945	昭20	10	5	5	(特集はなし)		
鑑賞	1945	昭20	10	6-12	6-12合	(特集はなし)		
鑑賞	1946	昭21	11	1	1	(特集はなし)		
鑑賞	1946	昭21	11	2	2	(特集はなし)		
鑑賞	1946	昭21	11	3	3	(特集はなし)		
鑑賞	1946	昭21	11	4	4	鑑賞の仕方	理論・主題	
鑑賞	1946	昭21	11	5	5	(特集はなし)		
鑑賞	1946	昭21	11	6	6	(特集はなし)		
鑑賞	1946	昭21	11	7	7	(特集はなし)		
鑑賞	1946	昭21	11	8	8	(特集はなし)		
鑑賞	1946	昭21	11	9	9	(特集はなし)		
鑑賞	1946	昭21	11	10	10	(特集はなし)		
鑑賞	1946	昭21	11	11	11	(特集はなし)		
鑑賞	1946	昭21	11	12	12	(特集はなし)		
鑑賞	1947	昭22	12	1	1	西鶴の研究	小説、俳諧・和歌など、芸能・歌謡	井原西鶴
鑑賞	1947	昭22	12	2	2	(特集はなし)		
鑑賞	1947	昭22	12	3	3	(特集はなし)		
鑑賞	1947	昭22	12	4・5	4・5合	(特集はなし)		
鑑賞	1947	昭22	12	6	6	未所蔵		
鑑賞	1947	昭22	12	7	7	文学理論の論争の問題	理論・主題	
鑑賞	1947	昭22	12	8	8	(特集はなし)		
鑑賞	1947	昭22	12	9	9	(特集はなし)		
鑑賞	1947	昭22	12	10	10	(特集はなし)		
鑑賞	1947	昭22	12	11	11	短詩型文芸の将来	詩	
鑑賞	1947	昭22	12	12	12	(特集はなし)		
鑑賞	1948	昭23	13	1	1	芭蕉の私淑した人々	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1948	昭23	13	2	2	日本演劇の昨日から明日へ	芸能・歌謡	
鑑賞	1948	昭23	13	3	3	源氏物語の比較研究	小説	源氏物語・柴式部
鑑賞	1948	昭23	13	4	4	歌謡珠玉鑑賞	芸能・歌謡	
鑑賞	1948	昭23	13	5	5	近代女性頌	理論・主題	
鑑賞	1948	昭23	13	6	6	キリスト教と日本文学	宗教・思想	
鑑賞	1948	昭23	13	7	7	夏の文学	理論・主題	
鑑賞	1948	昭23	13	8	8	(特集はなし)		
鑑賞	1948	昭23	13	9	9	(特集はなし)		
鑑賞	1948	昭23	13	10	10	恋愛・死と文学	理論・主題	恋愛・死
鑑賞	1948	昭23	13	11	11	(特集はなし)		
鑑賞	1948	昭23	13	12	12	(特集はなし)		
鑑賞	1949	昭24	14	1	1	歌人物語	俳諧・和歌など	
鑑賞	1949	昭24	14	2	2	(特集はなし)		
鑑賞	1949	昭24	14	3	3	(特集はなし)		
鑑賞	1949	昭24	14	4	4	(特集はなし)		
鑑賞	1949	昭24	14	5	5	泉鏡花	小説	泉鏡花
鑑賞	1949	昭24	14	6	6	高等国語現代文の研究	日本語教育	
鑑賞	1949	昭24	14	7	7	戦後文学の知識	文学史	
鑑賞	1949	昭24	14	8	8	源氏をめぐる女性群像	理論・主題	源氏物語・柴式部、ジェンダー
鑑賞	1949	昭24	14	9	9	世界文学史と日本文学史	理論・主題	
鑑賞	1949	昭24	14	10	10	高等学校国語単元学習	日本語教育	
鑑賞	1949	昭24	14	11	11	芭蕉研究の動向	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1949	昭24	14	12	12	内外の童話	児童文学	
鑑賞	1950	昭25	15	1	1	現代詩の展望	詩	
鑑賞	1950	昭25	15	2	2	国語学習参考資料	日本語教育	
鑑賞	1950	昭25	15	3	3	文学と文体	理論・主題、日本語	
鑑賞	1950	昭25	15	4	4	現代文の鑑賞	理論・主題	
鑑賞	1950	昭25	15	5	5	物語より小説へ	理論・主題	
鑑賞	1950	昭25	15	6	6	まぎらわしい文芸批評語の知識	理論・主題	
鑑賞	1950	昭25	15	7	7	小説とモデル	理論・主題	
鑑賞	1950	昭25	15	8	8	新しい国語科学習指導要領の研究	日本語教育	
鑑賞	1950	昭25	15	9	9	文学を志す方々へ	理論・主題	
鑑賞	1950	昭25	15	10	10	女歌人	俳諧・和歌など	ジェンダー
鑑賞	1950	昭25	15	11	11	文学史の諸問題	文学史	
鑑賞	1950	昭25	15	12	12	現代文芸の鳥瞰	理論・主題	
鑑賞	1951	昭26	16	1	1	古典の現代的解釈	文学史	
鑑賞	1951	昭26	16	2	2	レポートの作り方	レポート・論文	
鑑賞	1951	昭26	16	3	3	近代作家のプロフィール	理論・主題	
鑑賞	1951	昭26	16	4	4	源氏物語を読む人のために	小説	源氏物語・柴式部
鑑賞	1951	昭26	16	5	5	言語生活はどうあるべきか	日本語	
鑑賞	1951	昭26	16	6	6	文芸批評の方法と文芸批評語の対立的概念	評論	
鑑賞	1951	昭26	16	7	7	参考書の研究	理論・主題	
鑑賞	1951	昭26	16	8	8	日本人はどんな暮しをして来たか	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1951	昭26	16	9	9	近ごろ問題の作品	理論・主題	
鑑賞	1951	昭26	16	10	10	日本文学史の新しい見方	文学史	
鑑賞	1951	昭26	16	11	11	奥の細道と曾良日記	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1951	昭26	16	12	12	日本文学研究者	文学史	
鑑賞	1952	昭27	17	1	1	萬葉の遺跡をさぐる	俳諧・和歌など	万葉集
鑑賞	1952	昭27	17	2	2	読み方と鑑賞	理論・主題	
鑑賞	1952	昭27	17	3	3	近代日本文学のゆがみ	文学史	
鑑賞	1952	昭27	17	4	4	歌人と結社	俳諧・和歌など	
鑑賞	1952	昭27	17	5	5	近代文学遺跡	文学史	
鑑賞	1952	昭27	17	6	6	もの名の正しい読み方と標記法	日本語	
鑑賞	1952	昭27	17	7	7	実力のつく国語学習	日本語教育	
鑑賞	1952	昭27	17	8	8	中世文学を学ぶ人のために	文学史	
鑑賞	1952	昭27	17	9	9	詩人の生涯と作品	詩	
鑑賞	1952	昭27	17	10	10	日本芸能の話	芸能・歌謡	

	西暦	和暦	巻	号	月	特集	分野など	キーワード
鑑賞	1952	昭27	17	11	11	近代文学を学ぶ人のために	文学史	
鑑賞	1952	昭27	17	12	12	日本文法の整理	日本語	
鑑賞	1953	昭28	18	1	1	西鶴を読む人のために	小説・芸能・歌謡、俳諧・和歌など	井原西鶴
鑑賞	1953	昭28	18	2	2	日本文学研究の手引き	理論・主題	
鑑賞	1953	昭28	18	3	3	徒然草の研究	日記・随筆	徒然草・吉田兼好
鑑賞	1953	昭28	18	4	4	国文解釈の諸問題	日本語	
鑑賞	1953	昭28	18	5	5	古代文学を学ぶ人のために	文学史	
鑑賞	1953	昭28	18	6	6	現代語とは何か	日本語	
鑑賞	1953	昭28	18	7	7	川柳-その研究・鑑賞・作法	俳諧・和歌など	
鑑賞	1953	昭28	18	8	8	比較研究とその方法	理論・主題、レポート・論文	
鑑賞	1953	昭28	18	9	9	翻訳文学の読み方	理論・主題	
鑑賞	1953	昭28	18	10	10	芭蕉-その探究・鑑賞	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1953	昭28	18	11	11	平家物語の新しい見方	物語	平家物語
鑑賞	1953	昭28	18	12	12	時代別・作品別 解釈文法	日本語、文学史、古文	
鑑賞	1954	昭29	19	1	1	日記文学	日記・随筆	
鑑賞	1954	昭29	19	2	2	現代文はこうして解く	日本語	
鑑賞	1954	昭29	19	3	3	近代文学の描く人間像	理論・主題	
鑑賞	1954	昭29	19	4	4	歌人総覧	俳諧・和歌など	
鑑賞	1954	昭29	19	5	5	近世文学を学ぶ人のために	文学史	
鑑賞	1954	昭29	19	6	6	方言の日本地図	日本語	方言
鑑賞	1954	昭29	19	7	7	実例による文学研究法	理論・主題、レポート・論文	
鑑賞	1954	昭29	19	8	8	古事記の新しい見方	説話・神話	古事記
鑑賞	1954	昭29	19	9	9	文章の書き表わし方	日本語	文章
鑑賞	1954	昭29	19	10	10	日本語の歴史	日本語	
鑑賞	1954	昭29	19	11	11	現代詩とは何か	詩	
鑑賞	1954	昭29	19	12	12	一九五四年の収穫	理論・主題	
鑑賞	1955	昭30	20	1	1	全俳人-その評伝と作品鑑賞	俳諧・和歌など	
鑑賞	1955	昭30	20	2	2	漢字の新しい書き方使い方	日本語	漢字
鑑賞	1955	昭30	20	3	3	良寛	俳諧・和歌など、宗教・思想	良寛
鑑賞	1955	昭30	20	4	4	日本文学理解のための 歴史と地理の知識	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1955	昭30	20	5	5	連句-研究・鑑賞・作法	俳諧・和歌など	
鑑賞	1955	昭30	20	6	6	古典の修辭法	日本語、古文	
鑑賞	1955	昭30	20	7	7	文学における平安朝	理論・主題	
鑑賞	1955	昭30	20	8	8	日本の民謡	芸能・歌謡	
鑑賞	1955	昭30	20	9	9	上代文学の新しい見方	文学史	
鑑賞	1955	昭30	20	10	10	川柳-古川柳から見た江戸庶民生活	俳諧・和歌など	
鑑賞	1955	昭30	20	11	11	中世と文学	文学史	
鑑賞	1955	昭30	20	12	12	小倉百人一首-その成立・評釈・取り方	俳諧・和歌など	百人一首
鑑賞	1956	昭31	21	1	1	清少納言枕草子	日記・随筆	枕草子・清少納言
鑑賞	1956	昭31	21	2	2	江戸の文学 作者の狙いと読者層	文学史	
鑑賞	1956	昭31	21	3	3	作家と処女作	理論・主題	
鑑賞	1956	昭31	21	4	4	日本文学研究のための基礎知識	理論・主題	
鑑賞	1956	昭31	21	5	5	敬語-変遷と現代の課題	日本語	敬語
鑑賞	1956	昭31	21	6	6	古典と漢詩文	日本語、古文	
鑑賞	1956	昭31	21	7	7	鑑賞短歌史	俳諧・和歌など	
鑑賞	1956	昭31	21	8	8	文学・近ごろの話題	理論・主題	
鑑賞	1956	昭31	21	9	9	一茶	俳諧・和歌など	小林一茶
鑑賞	1956	昭31	21	10	10	万葉人の生活・社会・言語	俳諧・和歌など、歴史・風土・民俗	万葉集
鑑賞	1956	昭31	21	11	11	伊勢物語の研究と展望	物語、俳諧・和歌など	伊勢物語
鑑賞	1956	昭31	21	12	12	漱石・作品論と資料	小説	夏目漱石
鑑賞	1957	昭32	22	1	1	近松-研究のための基礎知識	芸能・歌謡	近松門左衛門
鑑賞	1957	昭32	22	2	2	川端康成・作家論・作品論と資料	小説	川端康成
鑑賞	1957	昭32	22	3	3	奥の細道総覧	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1957	昭32	22	4	4	江戸文学地理 新・東京文学散歩	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1957	昭32	22	5	5	論文への道	レポート・論文	
鑑賞	1957	昭32	22	6	6	西鶴百科 入門から専門まで	小説、俳諧・和歌など、芸能・歌謡	井原西鶴
鑑賞	1957	昭32	22	7	7	谷崎潤一郎 作家論と作品論	小説	谷崎潤一郎
鑑賞	1957	昭32	22	8	8	白樺派の文学 志賀・有島・武者小路	小説	白樺、志賀直哉、有島武郎、武者小路実篤
鑑賞	1957	昭32	22	9	9	平家物語の新しい研究と展望	物語	平家物語
鑑賞	1957	昭32	22	10	10	源氏物語要覧	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	1957	昭32	22	11	11	古典解釈のための助動詞	日本語、古文	
鑑賞	1957	昭32	22	12	12	徒然草の新しい研究と展望	日記・随筆	徒然草・吉田兼好
鑑賞	1958	昭33	23	1	1	昭和文学史	文学史	
鑑賞	1958	昭33	23	2	2	竹取物語の新しい研究と展望	物語	竹取物語
鑑賞	1958	昭33	23	3	3	島崎藤村 作家論と作品論	詩、小説	島崎藤村
鑑賞	1958	昭33	23	4	4	古典解釈のための助詞	日本語、古文	
鑑賞	1958	昭33	23	5	5	総・論文への道	レポート・論文	
鑑賞	1958	昭33	23	6	6	上田秋成と雨月物語 雨月物語出典をさぐる・雨月物語の解釈	物語	雨月物語・上田秋成
鑑賞	1958	昭33	23	7	7	川柳大鑑	俳諧・和歌など	
鑑賞	1958	昭33	23	8	8	芥川龍之介 作家論と作品論	小説	芥川龍之介
鑑賞	1958	昭33	23	9	9	精神病理学と文学研究法	理論・主題	
鑑賞	1958	昭33	23	10	10	能と狂言のすべて	芸能・歌謡	
鑑賞	1958	昭33	23	11	11	「明星」派の文学	詩、俳諧・和歌など	明星
鑑賞	1958	昭33	23	12	12	日本文学における美の把握	理論・主題	
鑑賞	1959	昭34	24	1	1	大正文学史	文学史	
鑑賞	1959	昭34	24	2	2	芭蕉俳句便覧	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1959	昭34	24	3	3	(1)方丈記便覧、(2)古典解釈に役立つ語論	日記・随筆、日本語、古文	方丈記・鴨長明
鑑賞	1959	昭34	24	4	春臨	近代名作モデル事典	文学史	
鑑賞	1959	昭34	24	5	4	源氏物語の母胎と環境 歴史・社会・政治・経済・文化と生活の実態をつく	小説、歴史・風土・民俗	源氏物語・紫式部
鑑賞	1959	昭34	24	6	5	万葉集研究の新しい方法と基準	俳諧・和歌など	万葉集
鑑賞	1959	昭34	24	7	6	(1)今昔物語の新しい研究と展望、(2)文論と文章論	説話・神話、日本語	今昔物語
鑑賞	1959	昭34	24	8	7	現代詩-三代詩史と鑑賞 今日の問題点	詩	
鑑賞	1959	昭34	24	9	8	森鷗外 作家論と作品論	小説	森鷗外
鑑賞	1959	昭34	24	10	9	清少納言と枕草子	日記・随筆	枕草子・清少納言
鑑賞	1959	昭34	24	11	10	文学精神の流れ	理論・主題	
鑑賞	1959	昭34	24	12	秋臨	源氏物語ハンドブック	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	1959	昭34	24	13	11	新しい文学研究法 学者・評論家の秘密	理論・主題	
鑑賞	1959	昭34	24	14	12	揺籠から墓場まで 江戸生活百科第一集	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1960	昭35	25	1	1	明治文学史	文学史	
鑑賞	1960	昭35	25	2	2	評論家を評論する	評論	
鑑賞	1960	昭35	25	3	3	太宰治 作家論と作品論	小説	太宰治
鑑賞	1960	昭35	25	4	春臨	新・文章読本 文章に生きる人々のために	日本語	文章
鑑賞	1960	昭35	25	5	4	俳文学 A~Z	俳諧・和歌など	
鑑賞	1960	昭35	25	6	5	これからの研究題目 特に卒業論文を書く人々のために	レポート・論文	
鑑賞	1960	昭35	25	7	6	永井荷風 作家論と作品論	小説	永井荷風
鑑賞	1960	昭35	25	8	7	短歌の本質と実態 明治・大正・昭和の短歌史 現代女流歌人総まくり	俳諧・和歌など	
鑑賞	1960	昭35	25	9	8	女房文学 その特質と問題点 平安女流文学者総覧	理論・主題、日記・随筆、物語	
鑑賞	1960	昭35	25	10	9	日本語・音韻の歴史	日本語	
鑑賞	1960	昭35	25	11	10	井原西鶴便覧	小説、俳諧・和歌など、芸能・歌謡	井原西鶴
鑑賞	1960	昭35	25	12	秋臨	近代作家の研究法 その課題と方法	文学史、レポート・論文	
鑑賞	1960	昭35	25	13	11	中世的なるもの	理論・主題	

	西暦	和暦	巻	号	月	特集	分野など	キーワード
鑑賞	1960	昭35	25	14	12	日本文学の発生と古事記	説話・神話、歴史・風土・民俗	古事記
鑑賞	1961	昭36	26	1	1	近世文学史	文学史	
鑑賞	1961	昭36	26	2	2	平安女流日記文学	日記・随筆	
鑑賞	1961	昭36	26	3	春臨	万葉集ハンドブック	俳諧・和歌など	万葉集
鑑賞	1961	昭36	26	4	3	堀辰雄 作家論と作品論	小説	堀辰雄
鑑賞	1961	昭36	26	5	4	国文学における民俗学的方法	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1961	昭36	26	6	5	民族遺産の肯定と否定 作品の鑑賞と批評の仕方	理論・主題、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1961	昭36	26	7	6	日本文学における第二の性 いろごのみの系譜	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	1961	昭36	26	8	初夏臨	現代詩の方法	詩	
鑑賞	1961	昭36	26	9	7	近代文学論争事典	文学史	
鑑賞	1961	昭36	26	10	8	芭蕉・人と作品	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1961	昭36	26	11	9	マルクス主義文学とは何か	宗教・思想	
鑑賞	1961	昭36	26	12	10	源氏物語の謎	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	1961	昭36	26	13	11	小林秀雄・人と作品	評論	小林秀雄
鑑賞	1961	昭36	26	14	11臨	現代作家の心理診断と新しい作家論	理論・主題	
鑑賞	1961	昭36	26	15	12	中世文学史	文学史	
鑑賞	1962	昭37	27	1	1	川柳・日本史	俳諧・和歌など	
鑑賞	1962	昭37	27	2	2	方言とお国ぶり	日本語	方言
鑑賞	1962	昭37	27	3	3	近代劇入門	芸能・歌謡	
鑑賞	1962	昭37	27	4	4臨	京都のすべて	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1962	昭37	27	5	4	戦後文学	文学史	
鑑賞	1962	昭37	27	6	5	新・論文への道	レポート・論文	
鑑賞	1962	昭37	27	7	6	古典文学論争事典	理論・主題	
鑑賞	1962	昭37	27	8	7	近代名作中人物事典	文学史	
鑑賞	1962	昭37	27	9	8	石川啄木のすべて・人と作品	俳諧・和歌など	石川啄木
鑑賞	1962	昭37	27	10	9	現代女流作家の秘密	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	1962	昭37	27	11	10	芸能・芸人の系譜	芸能・歌謡	
鑑賞	1962	昭37	27	12	11	徒然草読本	日記・随筆	徒然草・吉田兼好
鑑賞	1962	昭37	27	13	11臨	現代児童文学事典 書く人のために 読む人のために	児童文学	
鑑賞	1962	昭37	27	14	12	私小説と自伝文学	小説、理論・主題	
鑑賞	1963	昭38	28	1	1	平安朝文学史	文学史	
鑑賞	1963	昭38	28	2	1臨	江戸・東京風俗誌	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1963	昭38	28	3	2	川柳・遊里誌	俳諧・和歌など、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1963	昭38	28	4	3	軍記物語の母胎と環境	物語	
鑑賞	1963	昭38	28	5	4	日本の東と西	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1963	昭38	28	6	5	二葉亭四迷のすべて	小説	二葉亭四迷
鑑賞	1963	昭38	28	7	6	古典文法のポイント	日本語、文法	
鑑賞	1964	昭39	28	8	6臨	文章採点法	日本語	文章
鑑賞	1963	昭38	28	9	7	近代文学研究書目ハンドブック	文学史、レポート・論文	
鑑賞	1963	昭38	28	10	8	源氏物語作中人物論集大成	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	1963	昭38	28	11	9	小説の方法	小説、理論・主題	
鑑賞	1963	昭38	28	12	10	芸術と精神分析	理論・主題	
鑑賞	1963	昭38	28	13	11	西鶴・生活の知恵	小説、俳諧・和歌など、芸能・歌謡	井原西鶴
鑑賞	1963	昭38	28	14	12	川柳・年中行事	俳諧・和歌など	
鑑賞	1963	昭38	28	15	12臨	江戸と上方、東男と京女	歴史・風土・民俗	ジェンダー
鑑賞	1964	昭39	29	1	1	上代文学史	文学史	
鑑賞	1964	昭39	29	2	2	現代短歌の諸相	俳諧・和歌など	
鑑賞	1964	昭39	29	3	3	夏目漱石研究図書館	小説	夏目漱石
鑑賞	1964	昭39	29	4	4	文芸用語事典	理論・主題	
鑑賞	1964	昭39	29	5	5	現代文学研究の方法と技術	文学史、レポート・論文	
鑑賞	1964	昭39	29	6	6	古典文学研究の方法と技術	文学史、レポート・論文	
鑑賞	1964	昭39	29	6	6臨	現代・話しことばの科学	日本語	
鑑賞	1964	昭39	29	7	7	芭蕉のものの見方	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1964	昭39	29	8	8	日本文学の生活圏 -日本人の素顔	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1964	昭39	29	9	9	現代文学の魅力 -現代作家の代表的梗概・現代作家研究文献要覧	文学史、レポート・論文	
鑑賞	1964	昭39	29	10	10	教室ですぐ役に立つ 一歩進んだ日本文法	日本語	
鑑賞	1964	昭39	29	10	10臨	秘められた文学	理論・主題	恋愛
鑑賞	1964	昭39	29	11	11	清少納言の文学と環境	日記・随筆	枕草子・清少納言
鑑賞	1964	昭39	29	12	12	川柳 江戸庶民の趣味・娯楽	俳諧・和歌など	
鑑賞	1965	昭40	30	1	1	三代小説史	小説、文学史	
鑑賞	1965	昭40	30	2	2	説話文学の世界	説話・神話	
鑑賞	1965	昭40	30	3	3	劇作家としての近松	芸能・歌謡	近松門左衛門
鑑賞	1965	昭40	30	4	4	斎藤茂吉=人・生活・文化	俳諧・和歌など	斎藤茂吉
鑑賞	1965	昭40	30	5	4臨	鑑賞・奈良	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1965	昭40	30	6	5	江戸類聚期文学	文学史、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1965	昭40	30	7	6	文学研究とニュークリティシズム	評論	
鑑賞	1965	昭40	30	8	7	源氏物語研究図書館	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	1965	昭40	30	9	7臨	現代・話し方の科学	日本語	
鑑賞	1965	昭40	30	10	8	日本人の美意識と女態	理論・主題	
鑑賞	1965	昭40	30	11	9	日本の神話・古代・民族	説話・神話	
鑑賞	1965	昭40	30	12	10	文学学説の整理	日本語	
鑑賞	1965	昭40	30	13	10臨	近代文学雑誌事典	文学史	
鑑賞	1965	昭40	30	14	11	碧い眼で見た日本文学	理論・主題	
鑑賞	1965	昭40	30	15	12	鑑賞・柳多留拾遺	俳諧・和歌など	
鑑賞	1966	昭41	31	1	1	近代詩と現代詩 -明治・大正・昭和の三代詩史	詩	
鑑賞	1966	昭41	31	2	1臨	人間を支配することばのマジック -ゼネラルセマンティクス	日本語、理論・主題	
鑑賞	1966	昭41	31	3	2	平家物語の史実と文学	物語	平家物語
鑑賞	1966	昭41	31	4	3	宮廷女性の日記に滲む女の業	日記・随筆	ジェンダー
鑑賞	1966	昭41	31	5	4	歌のしらべと日本人のこころ	俳諧・和歌など	
鑑賞	1966	昭41	31	6	4臨	鎌倉・歴史と美術	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1966	昭41	31	7	5	レポート・論文の能率的な作り方	レポート・論文	
鑑賞	1966	昭41	31	8	6	性欲起源説と日本文学	理論・主題	
鑑賞	1966	昭41	31	9	7	戦後文学の旗手三人	小説	三島由紀夫、井上靖、大岡昇平
鑑賞	1966	昭41	31	10	8	日本文学研究法	レポート・論文	
鑑賞	1966	昭41	31	11	9	島崎藤村研究図書館	詩、小説	島崎藤村
鑑賞	1966	昭41	31	12	10	万葉集を読むための国語史	俳諧・和歌など、古文	万葉集
鑑賞	1966	昭41	31	13	11	伝説と文学	理論・主題、説話・神話	
鑑賞	1966	昭41	31	14	11臨	百万人の文学	理論・主題	
鑑賞	1966	昭41	31	15	12	川柳合戦史	俳諧・和歌など	
鑑賞	1967	昭42	32	1	1	短歌百年史	俳諧・和歌など	
鑑賞	1967	昭42	32	2	2	古典と近代文学の架橋	理論・主題	
鑑賞	1967	昭42	32	3	3	宮廷・三才女(紫式部・清少納言・和泉式部)	日記・随筆、小説	枕草子・清少納言、源氏物語・紫式部、和泉式部
鑑賞	1967	昭42	32	4	4	芭蕉研究総覧	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1967	昭42	32	5	4臨	続秘められた文学	理論・主題	
鑑賞	1967	昭42	32	6	5	古典文学の分析批評	理論・主題	
鑑賞	1967	昭42	32	7	6	日本文学とキリスト教の利・害	宗教・思想	キリスト教
鑑賞	1967	昭42	32	8	7	西鶴の割り出した人間像	小説、俳諧・和歌など、芸能・歌謡	井原西鶴
鑑賞	1967	昭42	32	9	8	中世文学研究に役立つフォークロアの知識	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1967	昭42	32	10	9	万葉集研究図書館	俳諧・和歌など	万葉集
鑑賞	1967	昭42	32	11	10	敬語のとらえ方	日本語	敬語
鑑賞	1967	昭42	32	12	11	文学史にない文学史	文学史	
鑑賞	1967	昭42	32	13	12	「仮名手本忠臣蔵」のすべて	小説	仮名手本忠臣蔵

	西暦	和暦	巻	号	月	特集	分野など	キーワード
鑑賞	1968	昭43	33	1	1	俳句一〇〇年史	俳諧・和歌など	
鑑賞	1968	昭43	33	2	1臨	明治事物起源事典	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1968	昭43	33	3	2	芥川龍之介研究図書館	小説	芥川龍之介
鑑賞	1968	昭43	33	4	3	勅撰集をどう見るか	俳諧・和歌など	勅撰集
鑑賞	1968	昭43	33	5	4	文学に現れた明治人	理論・主題	
鑑賞	1968	昭43	33	6	5	源泉と影響とから見る 源氏物語の魅力	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	1968	昭43	33	7	6	記紀をさぐる	説話・神話、歴史・風土・民俗	古事記、日本書紀
鑑賞	1968	昭43	33	8	7	文学百年の内と外	文学史	
鑑賞	1968	昭43	33	9	7臨	秘められた文学 III	理論・主題	
鑑賞	1968	昭43	33	10	8	三島由紀夫	小説	三島由紀夫
鑑賞	1968	昭43	33	11	9	自然主義と反自然主義	理論・主題	自然主義、反自然主義
鑑賞	1968	昭43	33	12	10	日本語の助動詞の役割	日本語	
鑑賞	1968	昭43	33	13	11	漱石と明治	小説	夏目漱石
鑑賞	1968	昭43	33	14	11臨	文章表現ハンドブック	日本語	文章
鑑賞	1968	昭43	33	15	12	川柳歳時記	俳諧・和歌など	
鑑賞	1969	昭44	34	1	1	明治の認識	文学史	
鑑賞	1969	昭44	34	2	2	万葉集の謎	俳諧・和歌など	万葉集
鑑賞	1969	昭44	34	3	3	南北朝-動乱期の文学	文学史	
鑑賞	1969	昭44	34	4	4	芥川と『大正』	小説	芥川龍之介
鑑賞	1969	昭44	34	5	5	二十世紀旗手・太宰治	小説	太宰治、無頼派
鑑賞	1969	昭44	34	6	6	源氏物語の思考と方法	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	1969	昭44	34	7	7	「近代文学研究史」論	理論・主題	
鑑賞	1969	昭44	34	8	7臨	方言研究のすべて	日本語	方言
鑑賞	1969	昭44	34	9	8	詩における現代	詩	
鑑賞	1969	昭44	34	10	9	戦後世代の文学 -安部公房・大江健三郎・吉本隆明	文学史	安部公房、大江健三郎、吉本隆明
鑑賞	1969	昭44	34	11	10	西鶴の世界	小説、俳諧・和歌など、芸能・歌謡	井原西鶴
鑑賞	1969	昭44	34	12	11	近代と反近代	理論・主題	
鑑賞	1969	昭44	34	13	11臨	川柳江戸名所図会	俳諧・和歌など	
鑑賞	1969	昭44	34	14	12	日本語の歴史	日本語、古文	
鑑賞	1970	昭45	35	1	1	文学における戦後	文学史、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1970	昭45	35	2	2	古今集の世界 -その表現と方法	俳諧・和歌など	古今集
鑑賞	1970	昭45	35	3	3	徒然草研究入門	日記・随筆	徒然草・吉田兼好
鑑賞	1970	昭45	35	4	4	近代の歴史小説	小説、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1970	昭45	35	5	5	世界文学の中の日本文学	理論・主題	
鑑賞	1970	昭45	35	6	5臨	秘められた文学 IV	理論・主題	
鑑賞	1970	昭45	35	7	6	近代日本文学論争の系譜 <b>一部破損</b>	理論・主題	
鑑賞	1970	昭45	35	8	7	万葉の挽歌	俳諧・和歌など	万葉集
鑑賞	1970	昭45	35	9	7臨	用例にみる近代文学史用語事典	文学史	
鑑賞	1970	昭45	35	10	8	戦後派文学の源流	理論・主題	
鑑賞	1970	昭45	35	11	9	新しい漱石像	小説	夏目漱石
鑑賞	1970	昭45	35	12	10	現代に生きる 近松の文学と舞台	芸能・歌謡	近松門左衛門
鑑賞	1970	昭45	35	13	11	日本語における 助詞の機能と解釈	日本語	
鑑賞	1970	昭45	35	14	12	無頼文学の系譜	小説	無頼派
鑑賞	1971	昭46	35	15	12臨	小学校国語教育の方法と技術	日本語教育	
鑑賞	1971	昭46	36	1	1	70年代の前衛・安部公房	小説	安部公房
鑑賞	1971	昭46	36	2	2	平家物語の世界	物語	平家物語
鑑賞	1971	昭46	36	3	3	現代の戯曲	芸能・歌謡	
鑑賞	1971	昭46	36	4	4	近代短歌・結社と方法	俳諧・和歌など	
鑑賞	1971	昭46	36	5	5	主題・構想からみた 源氏物語の人物造型	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	1971	昭46	36	6	5臨	近代作家の情炎誌	小説	恋愛
鑑賞	1971	昭46	36	7	6	ナショナリズムと文学	宗教・思想	
鑑賞	1971	昭46	36	8	7	七十年代の政治と性 大江健三郎	小説	大江健三郎
鑑賞	1971	昭46	36	9	8	高橋和巳と倉橋由美子	小説、評論	高橋和巳、倉橋由美子
鑑賞	1971	昭46	36	10	9	近代文学における「私」	理論・主題	
鑑賞	1971	昭46	36	11	10	万葉の相聞	俳諧・和歌など	万葉集
鑑賞	1971	昭46	36	12	10臨	中学校国語教育の方法と技術	日本語教育	
鑑賞	1971	昭46	36	13	11	昭和のロマン主義	文学史	
鑑賞	1971	昭46	36	14	12	維新前夜の思想と文学	文学史、宗教・思想	
鑑賞	1972	昭47	37	1	1	日本神話の世界	説話・神話	
鑑賞	1972	昭47	37	2	2	小島信夫と安岡章太郎	小説	小島信夫、安岡章太郎
鑑賞	1972	昭47	37	3	3	近代女流の文学	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	1972	昭47	37	4	4	王朝日記の情趣と背景	日記・随筆	
鑑賞	1972	昭47	37	5	5	戦後批評の展望	評論、文学史	
鑑賞	1972	昭47	37	6	5臨	現代の敬語とマナー	日本語	敬語
鑑賞	1972	昭47	37	7	6	深沢七郎と野坂昭如	小説	深沢七郎、野坂昭如
鑑賞	1972	昭47	37	8	7	武田泰淳 七十年代の東洋と日本	小説	武田泰淳
鑑賞	1972	昭47	37	9	7臨	文壇史事典	文学史	
鑑賞	1972	昭47	37	10	8	日清・日露戦後の文学	文学史	
鑑賞	1972	昭47	37	11	9	芭蕉の世界	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1972	昭47	37	12	10	芥川龍之介と太宰治	小説	芥川龍之介、太宰治
鑑賞	1972	昭47	37	13	11	中世日本人の美と思想	文学史、宗教・思想	
鑑賞	1972	昭47	37	14	11臨	川柳吉原風俗図	俳諧・和歌など、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1972	昭47	37	15	12	美と殉教・三島由紀夫	小説	三島由紀夫
鑑賞	1973	昭48	38	1	1	放浪の系譜 日本芸能史	芸能・歌謡	
鑑賞	1973	昭48	38	2	1臨	作家と狂気	理論・主題	
鑑賞	1973	昭48	38	3	2	異端文学の世界	理論・主題	
鑑賞	1973	昭48	38	4	3	西鶴・近世小説の源流	小説	井原西鶴
鑑賞	1973	昭48	38	5	4	戦後詩・その構造と位相	詩	
鑑賞	1973	昭48	38	6	5	新世代の作家たち	小説	
鑑賞	1973	昭48	38	7	5臨	秘められた文学 V	理論・主題	
鑑賞	1973	昭48	38	8	6	唯美の系譜 泉鏡花と谷崎潤一郎	小説	谷崎潤一郎、泉鏡花
鑑賞	1973	昭48	38	9	6臨	戦後作家の履歴	文学史	
鑑賞	1973	昭48	38	10	7	聖と俗・坂口安吾	小説	坂口安吾、無頼派
鑑賞	1973	昭48	38	11	8	戦後文学の展開	文学史	
鑑賞	1973	昭48	38	12	9	柿本人麻呂 -その謎と魅力	俳諧・和歌など	柿本人麻呂、万葉集
鑑賞	1973	昭48	38	13	10	吉本隆明と江藤淳	評論	吉本隆明、江藤淳
鑑賞	1973	昭48	38	14	11	革命の神話と文学	理論・主題、宗教・思想	
鑑賞	1973	昭48	38	15	12	宮沢賢治の世界	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	1974	昭49	39	1	1	物語文学 その構造と本質	物語	
鑑賞	1974	昭49	39	2	2	憧憬の美学 堀辰雄と福永武彦	小説、詩	福永武彦、堀辰雄
鑑賞	1974	昭49	39	3	3	演劇節 三島由紀夫と安部公房	小説、芸能・歌謡	三島由紀夫、安部公房
鑑賞	1974	昭49	39	4	4	新古今和歌集・美の方法	俳諧・和歌など	新古今集
鑑賞	1974	昭49	39	5	5	石川啄木の世界	俳諧・和歌など	石川啄木
鑑賞	1974	昭49	39	6	6	埴谷雄高と平野謙	評論、小説	埴谷雄高、平野謙
鑑賞	1974	昭49	39	7	6臨	文章上達法	日本語、レポート、論文	文章
鑑賞	1974	昭49	39	8	7	宗教と文学	宗教・思想	
鑑賞	1974	昭49	39	9	7臨	現代小説事典	理論・主題	
鑑賞	1974	昭49	39	10	8	新しい龍之介像	小説	芥川龍之介
鑑賞	1974	昭49	39	11	9	近松・近世悲劇の原像	芸能・歌謡	近松門左衛門
鑑賞	1974	昭49	39	12	10	北杜夫の文学世界	小説、日記・随筆	北杜夫
鑑賞	1974	昭49	39	13	11	夭折のロマン 樋口一葉	小説	樋口一葉
鑑賞	1974	昭49	39	14	11臨	作家の性意識 精神科医による作家論からの臨床診断	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	1974	昭49	39	15	12	太宰治の世界	小説	太宰治、無頼派

	西暦	和暦	巻	号	月	特集	分野など	キーワード
鑑賞	1974	昭49	39	16	12	臨 アニメ・遠藤周作	小説、理論・主題	遠藤周作
鑑賞	1975	昭50	40	1	1	近世武家>の倫理と美意識	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1975	昭50	40	2	2	夏目漱石の軌跡	小説	夏目漱石
鑑賞	1975	昭50	40	3	2	臨 川柳江戸 エロティック・リアリズム	俳諧・和歌など	ジェンダー
鑑賞	1975	昭50	40	4	3	現代の抒情・く中也・静雄・達治	詩	中原中也、三好達治、伊東静雄
鑑賞	1975	昭50	40	5	4	紫式部・闇を見つめる眼と作品	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	1975	昭50	40	6	5	現代作家・風土とその故郷	歴史・風土・民俗、小説	
鑑賞	1975	昭50	40	7	6	遠藤周作の文学世界	小説	遠藤周作
鑑賞	1975	昭50	40	8	7	昭和作家研究法	文学史	
鑑賞	1975	昭50	40	9	8	小林秀雄の道程	評論	小林秀雄
鑑賞	1975	昭50	40	10	9	古代歌謡・その夢と秘儀	芸能・歌謡	
鑑賞	1975	昭50	40	11	10	吉行淳之介・その生の風景	小説	吉行淳之介
鑑賞	1975	昭50	40	12	11	民話の世界	説話・神話・歴史・風土・民俗	
鑑賞	1975	昭50	40	13	12	文学における 妻の投影	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	1975	昭50	40	14	12	臨 川柳 江戸の遊び	俳諧・和歌など	
鑑賞	1976	昭51	41	1	1	小野小町と紫式部	俳諧・和歌など、小説、日記・随筆	源氏物語・紫式部、小野小町
鑑賞	1976	昭51	41	2	2	三島由紀夫とデカダンス	小説	三島由紀夫
鑑賞	1976	昭51	41	3	3	松尾芭蕉 - 言語とイメージ	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1976	昭51	41	4	3	臨 文芸用語の基礎知識	理論・主題	
鑑賞	1976	昭51	41	5	4	現代作家と文体	小説、日本語	
鑑賞	1976	昭51	41	6	5	高村光太郎 - その精神の核	詩	高村光太郎
鑑賞	1976	昭51	41	7	5	臨 戯曲・演技・演出	芸能・歌謡	
鑑賞	1976	昭51	41	8	6	乱世の歌人 西行と定家	俳諧・和歌など	藤原定家、西行
鑑賞	1976	昭51	41	9	7	上田秋成・幻想の方法	物語	雨月物語・上田秋成
鑑賞	1976	昭51	41	10	8	社会派の系譜 石川達三と五木寛之	小説	石川達三、五木寛之
鑑賞	1976	昭51	41	11	9	女流作家とアイデンティティ	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	1976	昭51	41	12	10	谷崎潤一郎 耽美の構図	小説	谷崎潤一郎
鑑賞	1976	昭51	41	13	10	臨 文芸批評の方法	評論	
鑑賞	1976	昭51	41	14	11	江戸文学とデカダンス	理論・主題、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1976	昭51	41	15	12	詩とことば	詩、日本語	
鑑賞	1977	昭52	42	1	1	伊勢物語・みやびのロマネスク	物語、俳諧・和歌など	伊勢物語
鑑賞	1977	昭52	42	2	1	臨 芥川賞事典	小説	
鑑賞	1977	昭52	42	3	2	世阿弥 <能の美学>	芸能・歌謡	世阿弥
鑑賞	1977	昭52	42	4	3	原型への志向 小川国夫と古井由吉	小説	小川国夫、古井由吉
鑑賞	1977	昭52	42	5	4	徒然草・思想と論理	日記・随筆	徒然草・吉田兼好
鑑賞	1977	昭52	42	6	5	中村真一郎のすべて	評論	中村真一郎
鑑賞	1977	昭52	42	7	6	萩原朔太郎 - その魂の漂泊	詩	萩原朔太郎
鑑賞	1977	昭52	42	8	6	臨 直木賞事典	小説	
鑑賞	1977	昭52	42	9	7	福永武彦 - その主題と変奏	小説、詩	福永武彦
鑑賞	1977	昭52	42	10	8	夢 <文学の原質を求めて>	理論・主題	
鑑賞	1977	昭52	42	11	9	現代小説の方法 <文学世代の台頭>	理論・主題	
鑑賞	1977	昭52	42	12	10	日本神話 <始原と展開>	説話・神話	
鑑賞	1977	昭52	42	13	11	枕草子 <ほろびゆくものへの挽歌>	日記・随筆	枕草子・清少納言
鑑賞	1977	昭52	42	14	12	新しい太宰治像	小説	太宰治
鑑賞	1977	昭52	42	15	12	臨 現代新聞小説事典	小説	
鑑賞	1978	昭53	43	1	1	現代文学研究法	理論・主題	
鑑賞	1978	昭53	43	2	2	室生犀星 <ふるさとと遠きにありて>	詩、小説	室生犀星
鑑賞	1978	昭53	43	3	3	天明の詩人 与謝蕪村	俳諧・和歌など	与謝蕪村
鑑賞	1978	昭53	43	4	4	短篇小説の魅力	小説	
鑑賞	1978	昭53	43	5	5	紅葉・露伴・一葉	小説	尾崎紅葉、幸田露伴、樋口一葉
鑑賞	1978	昭53	43	6	6	松本清張 <社会と文学との接点>	小説	松本清張
鑑賞	1978	昭53	43	7	7	古典作家の肖像 <その生をさぐる>	文学史	
鑑賞	1978	昭53	43	8	8	「内向の世代」以後の文学	理論・主題	
鑑賞	1978	昭53	43	9	9	蜻蛉日記 <その愛の試行錯誤>	日記・随筆	蜻蛉日記
鑑賞	1978	昭53	43	10	10	三島由紀夫 <その豊饒と不毛>	小説	三島由紀夫
鑑賞	1978	昭53	43	11	11	夏目漱石 <その虚像と実像>	小説	夏目漱石
鑑賞	1978	昭53	43	12	12	作家と出発期	理論・主題	
鑑賞	1979	昭54	44	1	1	日本浪漫派とは何か	小説	日本浪漫派
鑑賞	1979	昭54	44	2	2	紀貫之 <醒めた意識の悲しみ>	日記・随筆、俳諧・和歌など	土佐日記・紀貫之
鑑賞	1979	昭54	44	3	3	歴史・時代小説の現在	理論・主題	
鑑賞	1979	昭54	44	4	4	(1)大岡昇平、(2)現代女流作家論	小説、理論・主題	大岡昇平、ジェンダー
鑑賞	1979	昭54	44	5	5	(1)性表現と文学、(2)井上光晴と文学伝習所の思想	理論・主題、小説	井上光晴、ジェンダー
鑑賞	1979	昭54	44	6	5	臨 文芸用語の基礎知識 増補 未所蔵:新しい4訂増補版が2F参考図書B4書架にあり 903.3-Bu	理論・主題	理論・主題
鑑賞	1979	昭54	44	7	6	(1)吾輩は猫である、(2)安部公房の現在	小説	夏目漱石、安部公房
鑑賞	1979	昭54	44	8	7	(1)奄美・沖縄・宮古・八重山 南西諸島の古歌謡、(2)吉本隆明の現在	芸能・歌謡、評論、歴史・風土・民俗	琉球、吉本隆明
鑑賞	1979	昭54	44	9	8	(1)戯作三百年、(2)児童文学作家論	小説、児童文学	
鑑賞	1979	昭54	44	10	9	(1)ファンタスティック・クオリティ 近代における幻想の時空、(2)中近世歌人論	理論・主題、俳諧・和歌など	幻想
鑑賞	1979	昭54	44	11	10	(1)“作品論” 文学研究への新しい視野、(2)遠くからの声 植谷雄高の現在	理論・主題、評論	
鑑賞	1979	昭54	44	12	11	(1)古典文学研究法、(2)映像作家の現在	レポート・論文、芸能・歌謡	
鑑賞	1979	昭54	44	13	12	(1)現代文学総論 20世紀後半文学への視点、(2)近代のブラックホール 馬琴の影	理論・主題	曲亭馬琴
鑑賞	1980	昭55	45	1	1	(1)総覧・物語文学 竹取物語から御伽草子まで、(2)一葉を求めて	物語、説話・神話、小説	竹取物語、お伽草子、樋口一葉
鑑賞	1980	昭55	45	2	2	(1)響きあう古代 古代歌謡と万葉、(2)国文学研究史 この10年を問う	俳諧・和歌など、芸能・歌謡、理論・主題、文学史	万葉集
鑑賞	1980	昭55	45	3	3	(1)“近代文学” 出発の意味、(2)三島由紀夫の軌跡 10年間の研究の展望	理論・主題、小説、文学史	三島由紀夫
鑑賞	1980	昭55	45	4	4	(1)母性神話の崩壊 母性と文学 - 崩れゆく神話、(2)真淵と宣長	理論・主題、宗教・思想	本居宣長、賀茂真淵
鑑賞	1980	昭55	45	5	5	(1)源氏物語はいつに読まれたのか、(2)硯友社文学 現代によみかえるロマン	小説、文学史	源氏物語・紫式部、硯友社
鑑賞	1980	昭55	45	6	6	(1)文学空間としての都市、(2)飛翔する同世代 - 中上健次、津島佑子	理論・主題、小説	中上健次、津島佑子
鑑賞	1980	昭55	45	7	7	(1)森鷗外 - その小説世界、(2)鶴屋南北・悪の復讐	小説、芸能・歌謡	森鷗外、鶴屋南北
鑑賞	1980	昭55	45	8	8	(1)文学表現総論、(2)演劇作家の現在	理論・主題、芸能・歌謡	
鑑賞	1980	昭55	45	9	9	(1)叛乱と遁走 近世初期文学の諸相、(2)宇津保と寝覚 物語文学研究の出発	文学史、物語	宇津保物語、夜半の寝覚
鑑賞	1980	昭55	45	10	10	(1)読者論・読書論のかたへ、(2)なつかしの少年少女小説	理論・主題、児童文学	
鑑賞	1980	昭55	45	11	11	(1)遙かなる明治 明治大正文学史の新視点、(2)近代詩と現代詩 - 研究の手帖	文学史、詩	
鑑賞	1980	昭55	45	12	12	(1)神語り・昔語りの世界、(2)口芸・身体芸研究の現在 - 中世の視角	説話・神話、芸能・歌謡	
鑑賞	1981	昭56	46	1	1	(1)日記と人生 - 文学の回廊、(2)“一年を彩る”年中行事の魅力	日記・随筆、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1981	昭56	46	2	2	(1)現代文学研究、(2)女とは何か 女性作家の世界	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	1981	昭56	46	3	3	日本の歌謡 起りから演歌まで	芸能・歌謡	
鑑賞	1981	昭56	46	4	4	(1)性表現とエロティシズム、(2)川端康成没後十年	理論・主題、小説	川端康成、ジェンダー
鑑賞	1981	昭56	46	5	5	(1)源氏物語 作品論へ、(2)語り物・太平記	小説、物語	源氏物語・紫式部、太平記
鑑賞	1981	昭56	46	6	6	(1)夏目漱石 表現としての漱石、(2)作家論とは何か	小説、理論・主題	夏目漱石
鑑賞	1981	昭56	46	7	7	(1)泉鏡花、(2)上田秋成の<現在>	小説、物語	泉鏡花、上田秋成
鑑賞	1981	昭56	46	8	8	説話文学とは何か	説話・神話	
鑑賞	1981	昭56	46	9	9	万葉集 - 読みの方法・研究の未来	俳諧・和歌など	万葉集

西暦	和暦	巻号	月	特集	分野など	キーワード	
鑑賞	1981	昭56	46	10	(1)太宰治の肖像, (2)カトリック作家群像	小説・宗教・思想	太宰治、キリスト教
鑑賞	1981	昭56	46	11	物語の視界 - 古典に躍る創意の群れ 物語の視界50選	物語	
鑑賞	1981	昭56	46	12	近代文学研究法	文学史、レポート・論文	
鑑賞	1982	昭57	47	1	(1)古事記 - 古代をひらく鍵, (2)おもろさうしの魅力	説話・神話、俳諧・和歌など	古事記、おもろさうし、琉球
鑑賞	1982	昭57	47	2	現代文学地図	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1982	昭57	47	3	寺社縁起の世界 寺社縁起60篇	宗教・思想	
鑑賞	1982	昭57	47	4	梶井基次郎の世界	小説	梶井基次郎
鑑賞	1982	昭57	47	5	萩原朔太郎のすべて	詩	萩原朔太郎
鑑賞	1982	昭57	47	6	5臨 文芸用語の基礎知識 三訂増補版 未所蔵:新しい4訂増補版が2F参考図書E4書架にあり 903.3-Bu	理論・主題	
鑑賞	1982	昭57	47	7	平家物語・豊饒の世界	物語	平家物語
鑑賞	1982	昭57	47	8	7 独歩と花袋	小説	国木田独歩、田山花袋
鑑賞	1982	昭57	47	9	8 琉球弧のことばと文芸	日本語	琉球
鑑賞	1982	昭57	47	10	9 福永武彦	小説・詩	福永武彦
鑑賞	1982	昭57	47	11	10 絵解き - いま国文学の地平を照らす	理論・主題	
鑑賞	1982	昭57	47	12	11 夏目漱石	小説	夏目漱石
鑑賞	1982	昭57	47	13	12 宮沢賢治 - 詩の世界	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	1983	昭58	48	1	1 小倉百人一首 - 限りなき魅力	俳諧・和歌など	百人一首
鑑賞	1983	昭58	48	2	1臨 時代別作品別解釈文法	文学史、日本語、古文	
鑑賞	1983	昭58	48	3	2 現代俳句の世界	俳諧・和歌など	
鑑賞	1983	昭58	48	4	3 芥川龍之介	小説	芥川龍之介
鑑賞	1983	昭58	48	5	3臨 新編 秘められた文学	理論・主題	
鑑賞	1983	昭58	48	6	4 日本語の構造と歴史 - 研究の新分野をさぐる	日本語	
鑑賞	1983	昭58	48	7	4臨 病跡からみた作家の軌跡	理論・主題	
鑑賞	1983	昭58	48	8	5 谷崎潤一郎	小説	谷崎潤一郎
鑑賞	1983	昭58	48	9	6 太宰治	小説	太宰治
鑑賞	1983	昭58	48	10	7 源氏物語 - 研究史と享受史	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	1983	昭58	48	11	8 戦時下の文学	文学史	
鑑賞	1983	昭58	48	12	9 古典文学と風土	文学史、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1983	昭58	48	13	10 横光利一の再検討	小説	横光利一
鑑賞	1983	昭58	48	14	11 児童文学の世界	児童文学	
鑑賞	1983	昭58	48	15	12 魂の深奥に生きる古典 - 仏教文学の魅力	宗教・思想	仏教
鑑賞	1984	昭59	49	1	1 新しい方言文法	日本語	方言
鑑賞	1984	昭59	49	2	1臨 森鷗外の断層撮影像	小説	森鷗外
鑑賞	1984	昭59	49	3	2 塚本邦雄の世界	俳諧・和歌など	塚本邦雄
鑑賞	1984	昭59	49	4	3 永井荷風の世界	小説	永井荷風
鑑賞	1984	昭59	49	5	4 近・現代詩の世界	詩	
鑑賞	1984	昭59	49	6	5 現代長篇小説の魅力	小説	
鑑賞	1984	昭59	49	7	5臨 新しい方言研究	日本語	方言
鑑賞	1984	昭59	49	8	6 俳諧の世界	俳諧・和歌など	
鑑賞	1984	昭59	49	9	7 高村光太郎	詩	高村光太郎
鑑賞	1984	昭59	49	10	8 井上ひさし - その言語宇宙の魅力	小説、日記・随筆	井上ひさし
鑑賞	1984	昭59	49	11	9 説話文学の視界	説話・神話	
鑑賞	1984	昭59	49	12	10 新・夏目漱石研究図書館	小説	夏目漱石
鑑賞	1984	昭59	49	13	11 宮沢賢治 - 童話の世界	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	1984	昭59	49	14	11臨 現代作品の造形とモデル	理論・主題	
鑑賞	1984	昭59	50	15	12 大衆文学の世界	理論・主題	
鑑賞	1985	昭60	50	1	1 花鳥風月の世界 - 古今集から新古今集まで	俳諧・和歌など	古今集、新古今集
鑑賞	1985	昭60	50	2	2 石川啄木	俳諧・和歌など	石川啄木
鑑賞	1985	昭60	50	3	3 日本語 - 国際化社会への飛翔	日本語	
鑑賞	1985	昭60	50	4	4 井伏鱒二の世界	小説	井伏鱒二
鑑賞	1985	昭60	50	5	4臨 文芸用語の基礎知識	理論・主題	
鑑賞	1985	昭60	50	6	5 古典芸能 - めぐるめく世界	芸能・歌謡	
鑑賞	1985	昭60	50	7	6 吉行淳之介の文学	小説	吉行淳之介
鑑賞	1985	昭60	50	8	7 魅せられた日記文学 - 古典から近代まで	日記・随筆	
鑑賞	1985	昭60	50	9	8 原爆文学	理論・主題	
鑑賞	1985	昭60	50	10	9 女流作家	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	1985	昭60	50	11	10 御伽草子 - 転換期の文学世界	説話・神話	
鑑賞	1985	昭60	50	12	11 太宰治 - 昭和8年～12年	小説	太宰治
鑑賞	1985	昭60	50	13	12 北原白秋 - 生誕百周年	詩、俳諧・和歌など	北原白秋
鑑賞	1986	昭61	51	1	1 日本語動詞のすべて	日本語	
鑑賞	1986	昭61	51	2	2 万葉集の読み方・味わい方	俳諧・和歌など	万葉集
鑑賞	1986	昭61	51	3	3 樋口一葉の世界	小説	樋口一葉
鑑賞	1986	昭61	51	4	4 中世語り物	文学史	
鑑賞	1986	昭61	51	5	5 現代短歌の世界	俳諧・和歌など	
鑑賞	1986	昭61	51	6	6 古代・中世文学史を問い直す	文学史	
鑑賞	1986	昭61	51	7	7 中野重治の文学世界	小説・詩	中野重治、プロレタリア
鑑賞	1986	昭61	51	8	8 古典文法をみなおす	日本語、古文	
鑑賞	1986	昭61	51	9	9 僧伝文学の世界	宗教・思想	
鑑賞	1986	昭61	51	10	10 遠藤周作	小説	遠藤周作
鑑賞	1986	昭61	51	11	11 王朝の女流文学者たち	文学史	ジェンダー
鑑賞	1986	昭61	51	12	12 宮沢賢治 詩と童話	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	1987	昭62	52	1	1 志賀直哉を再評価する	小説	志賀直哉、白樺
鑑賞	1987	昭62	52	2	2 名詞・代名詞の諸相	日本語	
鑑賞	1987	昭62	52	3	3 さすらう芸と寄席の芸 日本人の心のふる里への回帰(レトロ)	芸能・歌謡	
鑑賞	1987	昭62	52	4	4 作家論と作品論 論文・レポートの文章作法と作例	レポート・論文	
鑑賞	1987	昭62	52	5	5 連句(俳諧)への招待 - 伝統と創造	俳諧・和歌など	
鑑賞	1987	昭62	52	6	6 太宰治 - 昭和13年～20年	小説	太宰治
鑑賞	1987	昭62	52	7	7 はなしことばとその周辺	日本語	
鑑賞	1987	昭62	52	8	8 全体像・高浜虚子 小説から連句まで	小説、俳諧・和歌など	高浜虚子
鑑賞	1987	昭62	52	9	9 中世の「神」と文芸	宗教・思想、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1987	昭62	52	10	10 近代文学が描く愛と性	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	1987	昭62	52	11	11 古代文学にみる人間像 - その愛と性と死	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	1987	昭62	52	12	12 井上靖の世界	小説	井上靖
鑑賞	1988	昭63	53	1	1 日本語と他言語	日本語	
鑑賞	1988	昭63	53	2	2 宮沢賢治	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	1988	昭63	53	3	3 院政期文学史の構想	文学史	
鑑賞	1988	昭63	53	4	4 山本周五郎の世界	小説	山本周五郎
鑑賞	1988	昭63	53	5	5 列島の芸能 - 日本人のこころ	芸能・歌謡、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1988	昭63	53	6	6 太宰治 - 昭和20年～23年	小説	太宰治
鑑賞	1988	昭63	53	7	7 ことば・文法・文学	日本語、理論・主題	
鑑賞	1988	昭63	53	8	8 夏目漱石 - 作家論と作品論	小説	夏目漱石
鑑賞	1988	昭63	53	9	9 古代・中世文学にみる靈魂の世界 - 身と心とことば	宗教・思想、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1988	昭63	53	10	10 続・作家論と作品論 論文・レポートの作例とその解説	レポート・論文	
鑑賞	1988	昭63	53	11	11 人間斎藤茂吉とその作品	俳諧・和歌など、詩	斎藤茂吉
鑑賞	1988	昭63	53	12	11臨 文芸用語の基礎知識 '88五訂増補版	理論・主題	
鑑賞	1988	昭63	53	13	12 「軍語り」の世界 あらたなる軍記ものへのアプローチ	物語	
鑑賞	1989	平1	54	1	1 「ことば」をあつめる - 辞書・その実態と評価	日本語	
鑑賞	1989	平1	54	2	2 有島武郎の世界	小説	有島武郎、白樺
鑑賞	1989	平1	54	3	3 歴史物語の世界 - 上代から近世までを読み解く	歴史・風土・民俗、物語	
鑑賞	1989	平1	54	4	4 近代文学に描かれた「若い」	理論・主題	
鑑賞	1989	平1	54	5	5 近世演劇の魅力を問い直す	芸能・歌謡	
鑑賞	1989	平1	54	6	6 近代文学に描かれた「青春」	理論・主題	

	西暦	和暦	巻	号	月	特集	分野など	キーワード
鑑賞	1989	平1	54	7	7	現代日本語 -過去から将来へ	日本語	
鑑賞	1989	平1	54	8	8	入門・近世音曲の世界 -近世文学を読み解くために	芸能・歌謡	
鑑賞	1989	平1	54	9	9	中原中也の世界	詩	中原中也
鑑賞	1989	平1	54	10	10	聖徳太子伝の変奏	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1989	平1	54	11	11	泉鏡花 -怪奇と幻想	小説	泉鏡花
鑑賞	1989	平1	54	12	12	紀行文学を読み解く -中古・中世	理論・主題、文学史	
鑑賞	1990	平2	55	1	1	日本語の特徴 -諸言語からみた	日本語	
鑑賞	1990	平2	55	2	2	正岡子規の世界	俳諧・和歌など	正岡子規
鑑賞	1990	平2	55	3	3	近世文学と旅	理論・主題	
鑑賞	1990	平2	55	4	4	島崎藤村の再検討	詩、小説	島崎藤村
鑑賞	1990	平2	55	5	5	歌謡の変奏 -古代から近世まで	芸能・歌謡	
鑑賞	1990	平2	55	6	6	宮沢賢治 -新しい賢治像を求めて	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	1990	平2	55	7	7	ことばの研究への提言 -日本語学を志す方へ	日本語	
鑑賞	1990	平2	55	8	8	地獄・極楽の文芸	理論・主題、宗教・思想	
鑑賞	1990	平2	55	9	9	夏目漱石文学にみる男と女	小説	夏目漱石
鑑賞	1990	平2	55	10	10	平安朝漢文学の世界	文学史	
鑑賞	1990	平2	55	11	11	太宰治研究のために	小説	太宰治
鑑賞	1990	平2	55	12	12	近・現代作家と仏教文学	宗教・思想	
鑑賞	1991	平3	56	1	1	日本語研究とその周辺	日本語	
鑑賞	1991	平3	56	2	2	国木田独歩の世界	小説	国木田独歩
鑑賞	1991	平3	56	3	3	室町文芸の心とことば	文学史	
鑑賞	1991	平3	56	4	4	近代文学と「語り」	理論・主題	
鑑賞	1991	平3	56	5	5	古典文学にみる女性と仏教	理論・主題、宗教・思想	ジェンダー
鑑賞	1991	平3	56	6	6	宮沢賢治研究のために	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	1991	平3	56	7	7	ことばと女性	日本語、理論・主題	ジェンダー
鑑賞	1991	平3	56	8	8	『太平記』を読み解く	物語	太平記
鑑賞	1991	平3	56	9	9	川端康成の世界	小説	川端康成
鑑賞	1991	平3	56	10	10	物語の構造 -古代・中世	物語、文学史	
鑑賞	1991	平3	56	11	11	小泉八雲(ラファディオ・ハーン)と日本	小説、日記・随筆	小泉八雲
鑑賞	1991	平3	56	12	12	柳田国男の世界	歴史・風土・民俗	柳田国男
鑑賞	1992	平4	57	1	1	「民間学」と日本語	日本語	
鑑賞	1992	平4	57	2	2	谷崎潤一郎の世界	小説、歴史・風土・民俗	谷崎潤一郎
鑑賞	1992	平4	57	3	3	古典学者の群像 -古代から近世まで	文学史	
鑑賞	1992	平4	57	4	4	明治長編小説事典	小説	
鑑賞	1992	平4	57	5	5	古典文学と近代の作家	文学史	
鑑賞	1992	平4	57	6	6	小林秀雄の世界	評論	小林秀雄
鑑賞	1992	平4	57	7	7	列島各地の日本語 -方言録音資料紹介	日本語	方言
鑑賞	1992	平4	57	8	8	統・古典学者の群像 -明治から昭和戦前まで	文学史	
鑑賞	1992	平4	57	9	9	三島由紀夫の世界	小説	三島由紀夫
鑑賞	1992	平4	57	10	10	古典文学と現代の作家	文学史	
鑑賞	1992	平4	57	11	11	森鷗外の世界	小説	森鷗外
鑑賞	1992	平4	57	12	12	物語・日記文学にみる信仰	日記・随筆、物語、宗教・思想	
鑑賞	1993	平5	58	1	1	ことばの体系の中心と周辺	日本語	
鑑賞	1993	平5	58	2	2	坂口安吾の世界	小説	坂口安吾、無頼派
鑑賞	1993	平5	58	3	3	霊場信仰と文芸	宗教・思想	
鑑賞	1993	平5	58	4	4	大正・昭和初期長編小説事典	小説	
鑑賞	1993	平5	58	5	5	風狂とロマンの芭蕉 -没後三百年	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
鑑賞	1993	平5	58	6	6	評伝太宰治	小説	太宰治
鑑賞	1993	平5	58	7	7	古代語文法を再考する	日本語、古文	
鑑賞	1993	平5	58	8	8	西鶴の創作世界	小説、俳諧・和歌など、芸能・歌謡	井原西鶴
鑑賞	1993	平5	58	9	9	宮沢賢治の世界	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	1993	平5	58	10	10	時空を超えて懐しき人 良寛	俳諧・和歌など、宗教・思想	良寛
鑑賞	1993	平5	58	11	11	芥川龍之介研究のために	小説	芥川龍之介
鑑賞	1993	平5	58	12	12	中世説話のコスモロジー	説話・神話	
鑑賞	1994	平6	59	1	1	はなしことばの現在	日本語	
鑑賞	1994	平6	59	2	2	与謝野晶子の世界	俳諧・和歌など	与謝野晶子
鑑賞	1994	平6	59	3	3	『源氏物語』登場 -王朝物語の世	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	1994	平6	59	4	4	近代文学と「語り」II	理論・主題	
鑑賞	1994	平6	59	5	5	古典随筆を読み解く	日記・随筆	
鑑賞	1994	平6	59	6	6	井伏鱒二	小説	井伏鱒二
鑑賞	1994	平6	59	7	7	現代語のゆれ	日本語	
鑑賞	1994	平6	59	8	8	近世小説の作者たち	小説	
鑑賞	1994	平6	59	9	9	無頼派とその周辺	小説	無頼派
鑑賞	1994	平6	59	10	10	石川啄木研究のために	俳諧・和歌など	石川啄木
鑑賞	1994	平6	59	11	11	能 -その美と作者たち	芸能・歌謡	
鑑賞	1994	平6	59	12	12	江戸川乱歩の魅力 -生誕百年	小説、児童文学	江戸川乱歩
鑑賞	1995	平7	60	1	1	ことばと意味	日本語	
鑑賞	1995	平7	60	2	2	松本清張の世界	小説	松本清張
鑑賞	1995	平7	60	3	3	外国人の見た日本・日本人	理論・主題	
鑑賞	1995	平7	60	4	4	夏目漱石研究のために	小説	夏目漱石
鑑賞	1995	平7	60	5	5	統・外国人の見た日本・日本人	理論・主題	
鑑賞	1995	平7	60	6	6	樋口一葉 -新たな一葉像に向けて	小説	樋口一葉
鑑賞	1995	平7	60	7	7	「古典文法」の常識・非常識	日本語、古文	
鑑賞	1995	平7	60	8	8	小野小町と和泉式部 -才女をめぐる実像・虚像	俳諧・和歌など、日記・随筆	小野小町、和泉式部
鑑賞	1995	平7	60	9	9	宮沢賢治 -詩歌を中心に	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	1995	平7	60	10	10	大江匡房 -院政期の言語宇宙	俳諧・和歌など	大江匡房
鑑賞	1995	平7	60	11	11	伊藤整と日本のモダニズム	小説、詩、評論	伊藤整
鑑賞	1995	平7	60	12	12	神々の変貌 -中世神道の教理と文芸	理論・主題、宗教・思想	
鑑賞	1996	平8	61	1	1	品詞とはなにか	日本語	
鑑賞	1996	平8	61	2	2	水上勉の世界	小説	水上勉
鑑賞	1996	平8	61	3	3	近世の歌人たち	俳諧・和歌など	
鑑賞	1996	平8	61	4	4	児童文学この百年	児童文学	
鑑賞	1996	平8	61	5	5	御伽草子を読み解く	説話・神話	
鑑賞	1996	平8	61	6	6	太宰治 -卒業論文への指針	小説	太宰治
鑑賞	1996	平8	61	7	7	対照研究と日本語文法 -東アジアの言語と日本語	日本語	
鑑賞	1996	平8	61	8	8	風狂の僧・一休 -その実像と虚像	俳諧・和歌など	一休禪師
鑑賞	1996	平8	61	9	9	堀辰雄の世界	小説	堀辰雄
鑑賞	1996	平8	61	10	10	日本人の見た異国・異国人 -古代から幕末まで	理論・主題	
鑑賞	1996	平8	61	11	11	宮沢賢治研究 新しい出発	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	1996	平8	61	12	12	『法華経』と平安朝文芸	宗教・思想、文学史	
鑑賞	1997	平9	62	1	1	日本語の「国際化」とローマ字	日本語	
鑑賞	1997	平9	62	2	2	若山牧水の世界	俳諧・和歌など	若山牧水
鑑賞	1997	平9	62	3	3	『法華経』と中世文芸	宗教・思想、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1997	平9	62	4	4	川端康成	小説	川端康成
鑑賞	1997	平9	62	5	5	女流日記文学への誘い	日記・随筆	ジェンダー
鑑賞	1997	平9	62	6	6	外国人が見た夏目漱石	小説	夏目漱石
鑑賞	1997	平9	62	7	7	古典文法教育の創造	日本語教育、古文	
鑑賞	1997	平9	62	8	8	万葉集 -読みの現在	俳諧・和歌など	万葉集
鑑賞	1997	平9	62	9	9	芹沢光治良の世界	小説	芹沢光治良
鑑賞	1997	平9	62	10	10	壺井栄・北島八穂の世界	小説、児童文学	壺井栄、北島八穂
鑑賞	1997	平9	62	11	11	徒然草 -新たな読みの可能性	日記・随筆	徒然草・吉田兼好
鑑賞	1997	平9	62	12	12	統・日本人の見た異国・異国人	理論・主題	
鑑賞	1998	平10	63	1	1	意味と文法記述	日本語	

	西暦	和暦	巻	号	月	特集	分野など	キーワード
鑑賞	1998	平10	63	2	2	林芙美子の世界	小説	林芙美子
鑑賞	1998	平10	63	3	3	古代に見る御霊と神仏習合	宗教・思想	
鑑賞	1998	平10	63	4	4	坪田譲治・久保番の世界	児童文学	
鑑賞	1998	平10	63	5	5	芭蕉・蕪村そして一茶	俳諧・和歌など	松尾芭蕉、与謝蕪村、小林一茶
鑑賞	1998	平10	63	6	6	太宰治没後五〇年	小説	太宰治
鑑賞	1998	平10	63	7	7	言語の教育と文学の教育	日本語教育	
鑑賞	1998	平10	63	8	8	文学と絵画	理論・主題	
鑑賞	1998	平10	63	9	9	高村光太郎の世界	詩	高村光太郎
鑑賞	1998	平10	63	10	10	親鸞と蓮如 - 史実と伝承の世界	宗教・思想	蓮如、親鸞
鑑賞	1998	平10	63	11	11	三浦綾子の世界	小説	三浦綾子
鑑賞	1998	平10	63	12	12	物語の寺社縁起	宗教・思想、歴史・風土・民俗	
鑑賞	1999	平11	64	1	1	語彙の諸相	日本語	
鑑賞	1999	平11	64	2	2	武者小路実篤の世界	小説	武者小路実篤、白樺
鑑賞	1999	平11	64	3	3	日本紀の享受 - 古代から近世へ	歴史・風土・民俗	
鑑賞	1999	平11	64	4	4	小田巖夫・上林暁・木山捷平	小説、詩、日記・随筆	小田巖夫、上林暁、木山捷平
鑑賞	1999	平11	64	5	5	中世文学(鎌倉期)にみる人間像	文学史	
鑑賞	1999	平11	64	6	6	梶井基次郎を読む	小説	梶井基次郎
鑑賞	1999	平11	64	7	7	日本語の一世紀	日本語	
鑑賞	1999	平11	64	8	8	佐渡の文学と歴史 - 島の位相	歴史・風土・民俗	佐渡
鑑賞	1999	平11	64	9	9	太宰治の謎	小説	太宰治
鑑賞	1999	平11	64	10	10	中世文学(南北朝室町期)にみる人間像	文学史	
鑑賞	1999	平11	64	11	11	芥川龍之介作品の世界	小説	芥川龍之介
鑑賞	1999	平11	64	12	12	道元の世界 - 生誕八百年の“いま”	宗教・思想	道元
鑑賞	2000	平12	65	1	1	方言の一世紀	日本語	方言
鑑賞	2000	平12	65	2	2	宮沢賢治 - 謎の世界	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	2000	平12	65	3	3	さすらいの歌僧 西行	俳諧・和歌など	西行
鑑賞	2000	平12	65	4	4	葛西善蔵・嘉村磯多の世界	小説	葛西善蔵、嘉村磯多
鑑賞	2000	平12	65	5	5	近世文学(韻文)にみる人間像	文学史	
鑑賞	2000	平12	65	6	6	横光利一の世界	小説	横光利一
鑑賞	2000	平12	65	7	7	日本語のウチとト この百年	日本語	
鑑賞	2000	平12	65	8	8	古代文学にみる女性たち	文学史、理論・主題	ジェンダー
鑑賞	2000	平12	65	9	9	石坂洋次郎の世界	小説	石坂洋次郎
鑑賞	2000	平12	65	10	10	古典文学と信仰	理論・主題、宗教・思想	
鑑賞	2000	平12	65	11	11	三島由紀夫の世界	小説	三島由紀夫
鑑賞	2000	平12	65	12	12	源氏物語の世界と美	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	2001	平13	66	1	1	21世紀の日本語研究	日本語	
鑑賞	2001	平13	66	2	2	与謝蕪村 その画・俳二道の世界	俳諧・和歌など	与謝蕪村
鑑賞	2001	平13	66	3	3	二十一世紀の夏目漱石	小説	夏目漱石
鑑賞	2001	平13	66	4	4	二十一世紀旗手 太宰治	小説	太宰治
鑑賞	2001	平13	66	5	5	弘法大師空海 今も生き続ける密教不滅の灯	宗教・思想	空海
鑑賞	2001	平13	66	6	6	谷崎潤一郎を読む	小説	谷崎潤一郎
鑑賞	2001	平13	66	7	7	海外の日本語研究 アジアからの視角	日本語	
鑑賞	2001	平13	66	8	8	宮沢賢治 詩と童話	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	2001	平13	66	9	9	近世文学(散文)にみる人間像	文学史	
鑑賞	2001	平13	66	10	10	吉川英治の世界	小説	吉川英治
鑑賞	2001	平13	66	11	11	連歌師宗祇誕生 - 連歌の生成と展開	俳諧・和歌など	宗祇
鑑賞	2001	平13	66	12	12	正岡子規没後百年	俳諧・和歌など	正岡子規
鑑賞	2002	平14	67	1	1	文法用語を見直す	日本語	
鑑賞	2002	平14	67	2	2	古典文学と旅	理論・主題	
鑑賞	2002	平14	67	3	3	佐藤春夫の世界	小説、詩	佐藤春夫
鑑賞	2002	平14	67	4	4	学問の神様・菅原道真 没後一一〇〇年	俳諧・和歌など	菅原道真、百人一首
鑑賞	2002	平14	67	5	5	日本浪漫派とその周縁	小説	日本浪漫派
鑑賞	2002	平14	67	6	6	陰陽師・安倍晴明とその周縁	宗教・思想	安倍晴明、陰陽道
鑑賞	2002	平14	67	7	7	復帰30年の沖縄と琉球方言	日本語、歴史・風土・民俗	琉球
鑑賞	2002	平14	67	8	8	萩原朔太郎の世界	詩	萩原朔太郎
鑑賞	2002	平14	67	9	9	今に生きる本居宣長 その思想と文学	宗教・思想	本居宣長
鑑賞	2002	平14	67	10	10	島崎藤村 生誕百三十年	詩、小説	島崎藤村
鑑賞	2002	平14	67	11	11	古代・中世文学にみる東国	歴史・風土・民俗	
鑑賞	2002	平14	67	12	12	永井荷風を読む	小説	永井荷風
鑑賞	2003	平15	68	1	1	国語教育の危機と日本語	日本語、日本語教育	
鑑賞	2003	平15	68	2	2	二十一世紀の古典文学 古代散文研究の軌跡と展望	文学史	
鑑賞	2003	平15	68	3	3	芥沢光治良 愛と誠実、その文学の普遍性	小説	芥沢光治良
鑑賞	2003	平15	68	4	4	舌耕芸 落語誕生	芸能・歌謡	
鑑賞	2003	平15	68	5	5	樋口一葉 これまでの、そしてこれからの	小説	樋口一葉
鑑賞	2003	平15	68	6	6	絵解き その意義と魅力	理論・主題	
鑑賞	2003	平15	68	7	7	日本語研究と日本語教育 日本語教育はすすんだか	日本語、日本語教育	
鑑賞	2003	平15	68	8	8	二十一世紀の志賀直哉	小説	志賀直哉、白樺
鑑賞	2003	平15	68	9	9	宮沢賢治 光と影	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	2003	平15	68	10	10	「熊野学」へのアプローチ	歴史・風土・民俗、宗教・思想	熊野
鑑賞	2003	平15	68	11	11	三木露風の世界	詩、俳諧・和歌など	三木露風
鑑賞	2003	平15	68	12	12	『江戸』の魅力 開府四〇〇年	歴史・風土・民俗	江戸
鑑賞	2004	平16	69	1	1	三上章と奥田靖雄 - 日本語文法の革新者	日本語	三上章、奥田靖雄
鑑賞	2004	平16	69	2	2	啄木の魅力	俳諧・和歌など	石川啄木
鑑賞	2004	平16	69	3	3	続「熊野学」へのアプローチ	歴史・風土・民俗、宗教・思想	熊野
鑑賞	2004	平16	69	4	4	近代文学に描かれた父親像	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	2004	平16	69	5	5	北原白秋の世界	詩	北原白秋
鑑賞	2004	平16	69	6	6	女性と仏教	理論・主題、宗教・思想	ジェンダー
鑑賞	2004	平16	69	7	7	<空間>の言語表現	日本語、理論・主題	
鑑賞	2004	平16	69	8	8	『源氏物語』の女性たち	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	2004	平16	69	9	9	太宰治とその死生観	小説	太宰治
鑑賞	2004	平16	69	10	10	種田山頭火の世界	俳諧・和歌など	種田山頭火
鑑賞	2004	平16	69	11	11	古典文学に見る日本海	歴史・風土・民俗	
鑑賞	2004	平16	69	12	12	古典文学に描かれた性	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	2005	平17	70	1	1	日本語に入ったことば、日本語から出たことば	日本語	
鑑賞	2005	平17	70	2	2	近代文学に見る「日本海」	歴史・風土・民俗	
鑑賞	2005	平17	70	3	3	中世文学に描かれた性	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	2005	平17	70	4	4	石川達三の世界 生誕百年	小説	石川達三
鑑賞	2005	平17	70	5	5	聖地と巡礼	歴史・風土・民俗、宗教・思想	
鑑賞	2005	平17	70	6	6	ジェンダーで読む夏目漱石	小説	夏目漱石
鑑賞	2005	平17	70	7	7	連語研究の新段階	日本語	
鑑賞	2005	平17	70	8	8	近世文学に描かれた性	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	2005	平17	70	9	9	人斎藤茂吉総点検	俳諧・和歌など	斎藤茂吉
鑑賞	2005	平17	70	10	10	創られる伝説 歴史意識と説話	説話・神話	
鑑賞	2005	平17	70	11	11	戦後派の再検討	文学史	
鑑賞	2005	平17	70	12	12	中世・近世の芸能と歌謡	芸能・歌謡、俳諧・和歌など	
鑑賞	2006	平18	71	1	1	文と文章の諸相	日本語	文章
鑑賞	2006	平18	71	2	2	第三の新人 二一世紀からの照射	小説	安岡章太郎、吉行淳之介、遠藤周作
鑑賞	2006	平18	71	3	3	人はなぜ旅に出るのか 古代・中世文学に見る	理論・主題	
鑑賞	2006	平18	71	4	4	宮本百合子の新しさ	小説、評論	宮本百合子
鑑賞	2006	平18	71	5	5	説話・物語の異空間	理論・主題	
鑑賞	2006	平18	71	6	6	内向の世代 - 最後の純文学	理論・主題	
鑑賞	2006	平18	71	7	7	南米の日本人と日本語	日本語	
鑑賞	2006	平18	71	8	8	続・人はなぜ旅に出るのか 近世文学に見る	理論・主題	

	西暦	和暦	巻	号	月	特集	分野など	キーワード
鑑賞	2006	平18	71	9	9	宮沢賢治童話の再検討 - 生誕百十年記念	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	2006	平18	71	10	10	琉球文学の内と外 東アジアの視界	小説	琉球
鑑賞	2006	平18	71	11	11	坂口安吾の魅力 生誕百年記念	小説	坂口安吾、無頼派
鑑賞	2006	平18	71	12	12	古典文学の女人像	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	2007	平19	72	1	1	言語研究と文学研究	日本語、理論・主題	
鑑賞	2007	平19	72	2	2	藤沢周平の世界	小説	藤沢周平
鑑賞	2007	平19	72	3	3	和歌文学の成立と展開 古代和歌文学史	俳諧・和歌など	
鑑賞	2007	平19	72	4	4	旅と文学	理論・主題	
鑑賞	2007	平19	72	5	5	和歌文学の深化と偏在 中世和歌文学史	俳諧・和歌など	
鑑賞	2007	平19	72	6	6	有島武郎 作家と作品	小説	有島武郎、白樺
鑑賞	2007	平19	72	7	7	方言と方言研究の現況	日本語	方言
鑑賞	2007	平19	72	8	8	説話文学の魅力を探る その黎明期から盛行期まで	説話・神話	
鑑賞	2007	平19	72	9	9	芥川龍之介再発見 没後80年	小説	芥川龍之介
鑑賞	2007	平19	72	10	10	唱導文化の展望	歴史・風土・民俗、芸能・歌謡	
鑑賞	2007	平19	72	11	11	太宰治文学に描かれた女性像	小説	太宰治
鑑賞	2007	平19	72	12	12	折口信夫と柳田国男	歴史・風土・民俗	折口信夫、柳田国男
鑑賞	2008	平20	73	1	1	日本語法の現在	日本語	
鑑賞	2008	平20	73	2	2	長編小説 時の座標	小説	
鑑賞	2008	平20	73	3	3	「生と死」を考える「ここ」の世界	理論・主題	
鑑賞	2008	平20	73	4	4	近代文学に描かれた性	理論・主題	ジェンダー
鑑賞	2008	平20	73	5	5	『源氏物語』危機の彼方に	小説	源氏物語・紫式部
鑑賞	2008	平20	73	6	6	山本有三の文学	小説	山本有三
鑑賞	2008	平20	73	7	7	〈原文〉と〈語り〉をめぐって 文学作品を読む	理論・主題	
鑑賞	2008	平20	73	8	8	フォークロア研究の最前線	歴史・風土・民俗	
鑑賞	2008	平20	73	9	9	生誕百三十年 与謝野晶子大研究	俳諧・和歌など	与謝野晶子
鑑賞	2008	平20	73	10	10	古典文学の精髄としての漢詩文	理論・主題	
鑑賞	2008	平20	73	11	11	金沢と近代文学	歴史・風土・民俗	金沢
鑑賞	2008	平20	73	12	12	絵画を読み解く 文学との邂逅	理論・主題	
鑑賞	2009	平21	74	1	1	日本語研究とコーパス	日本語	
鑑賞	2009	平21	74	2	2	現代作家と宗教 仏教編	宗教・思想	
鑑賞	2009	平21	74	3	3	変貌する近世文学研究	文学史	
鑑賞	2009	平21	74	4	4	現代作家と宗教 キリスト教編	宗教・思想	キリスト教
鑑賞	2009	平21	74	5	5	絵・絵画を読み解く 文学との融合	理論・主題	
鑑賞	2009	平21	74	6	6	宮沢賢治を読み直す	小説、児童文学、詩	宮沢賢治
鑑賞	2009	平21	74	7	7	日本語の形容詞とその周辺 意味・機能から	日本語	
鑑賞	2009	平21	74	8	8	続「生と死」を考える	理論・主題	
鑑賞	2009	平21	74	9	9	泉鏡花文学の位相 没後70年	小説	泉鏡花
鑑賞	2009	平21	74	10	10	中世芸能研究の視界	芸能・歌謡	
鑑賞	2009	平21	74	11	11	高浜虚子・没後50年 虚子に未来はあるか	俳諧・和歌など、小説	
鑑賞	2009	平21	74	12	12	「ことわざ」の魅力 ことばの知恵	日本語	
鑑賞	2010	平22	75	1	1	危機言語としてのアイヌ語と琉球語	日本語	琉球、アイヌ語
鑑賞	2010	平22	75	2	2	芥川龍之介を読み直す	小説	芥川龍之介
鑑賞	2010	平22	75	3	3	〈終わり〉を読む 古典文学編	理論・主題	
鑑賞	2010	平22	75	4	4	プロレタリア文学とプロレタリアート文学のあいだ	理論・主題	プロレタリア
鑑賞	2010	平22	75	5	5	日本人と笑い	理論・主題	
鑑賞	2010	平22	75	6	6	横光利一と川端康成	小説	横光利一、川端康成
鑑賞	2010	平22	75	7	7	〈文の成分〉から文をとらえる - 文の分析と理解のために	日本語	
鑑賞	2010	平22	75	8	8	近世散文における引用と挿絵	理論・主題	
鑑賞	2010	平22	75	9	9	〈終わり〉を読む 近現代文学編	理論・主題	
鑑賞	2010	平22	75	10	10	鏡像としての平安文学 - 価値変動の時代に	文学史	
鑑賞	2010	平22	75	11	11	正岡子規 - 時代を生きる	俳諧・和歌など	正岡子規
鑑賞	2010	平22	75	12	12	中世文学研究の現在	文学史	
鑑賞	2011	平23	76	1	1	いま、漢字は	日本語	漢字
鑑賞	2011	平23	76	2	2	井上ひさしと世界	芸能・歌謡、日記・随筆	井上ひさし
鑑賞	2011	平23	76	3	3	花と月と漂泊の歌僧 西行	俳諧・和歌など	西行
鑑賞	2011	平23	76	4	4	三島由紀夫というリズム	小説	三島由紀夫
鑑賞	2011	平23	76	5	5	古代文学研究の現在	文学史	
鑑賞	2011	平23	76	6	6	私小説のポストモダン	理論・主題	
鑑賞	2011	平23	76	7	7	〈原文〉と〈語り〉をめぐって II - ポスト・ポストモダンの課題	理論・主題	
鑑賞	2011	平23	76	8	8	平安朝文学史の輪郭	文学史	
鑑賞	2011	平23	76	9	9	筒井康隆 - 現代文学の巨人	小説、日記・随筆	筒井康隆
鑑賞	2011	平23	76	10	10	紙芝居は面白い! 大衆文化を見直す	芸能・歌謡	
国文学	1956	昭31	1	1	5	源氏物語の第一総合探究	小説	源氏物語・紫式部
国文学	1956	昭31	1	2	7	島崎藤村の総合探究	詩、小説	島崎藤村
国文学	1956	昭31	1	3	9	万葉集の第一総合探究	俳諧・和歌など	万葉集
国文学	1956	昭31	1	4	10	森鷗外の総合探究	小説	森鷗外
国文学	1956	昭31	1	5	11	平家物語の第一総合探究	物語	平家物語
国文学	1956	昭31	1	6	12	夏目漱石の総合探究	小説	夏目漱石
国文学	1957	昭32	2	1	1	枕草子の総合探究	日記・随筆	枕草子・清少納言
国文学	1957	昭32	2	2	2	徒然草の総合探究	日記・随筆	徒然草・吉田兼好
国文学	1957	昭32	2	3	3	芥川龍之介の総合探究	小説	芥川龍之介
国文学	1957	昭32	2	4	4	芭蕉の総合探究	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
国文学	1957	昭32	2	5	5	源氏物語の第二総合探究	小説	源氏物語・紫式部
国文学	1957	昭32	2	6	6	西鶴の総合探究	俳諧・和歌など、小説、芸能・歌謡	井原西鶴
国文学	1957	昭32	2	7	7	古今集の総合探究	俳諧・和歌など	古今集
国文学	1957	昭32	2	8	8	志賀直哉の総合探究	小説	志賀直哉、白樺
国文学	1957	昭32	2	9	9	新古今集の総合探究	俳諧・和歌など	新古今集
国文学	1957	昭32	2	10	10	蜻蛉日記・更級日記の総合探究	日記・随筆	蜻蛉日記、更級日記
国文学	1957	昭32	2	11	11	樋口一葉の総合探究	小説	樋口一葉
国文学	1957	昭32	2	12	12	大鏡・増鏡の総合探究	歴史・風土・民俗	大鏡、増鏡
国文学	1958	昭33	3	1	1	万葉集の第二総合探究	俳諧・和歌など	万葉集
国文学	1958	昭33	3	2	2	自然主義文学の総合探究	小説、詩	自然主義
国文学	1958	昭33	3	3	3	蕪村・一茶の総合探究	俳諧・和歌など	与謝蕪村、小林一茶
国文学	1958	昭33	3	4	4	石川啄木の総合探究	俳諧・和歌など	石川啄木
国文学	1958	昭33	3	5	5	源氏物語の第三総合探究	小説	源氏物語・紫式部
国文学	1958	昭33	3	6	6	現代詩の総合探究	詩	
国文学	1958	昭33	3	7	7	歌論・連歌論の総合探究	俳諧・和歌など	
国文学	1958	昭33	3	8	8	浪漫主義文学の総合探究	小説	浪漫主義
国文学	1958	昭33	3	9	9	現代短歌の総合探究	俳諧・和歌など	
国文学	1958	昭33	3	10	10	平家物語の第二総合探究	物語	平家物語
国文学	1958	昭33	3	11	11	説話文学の総合探究	説話・神話	
国文学	1958	昭33	3	12	12	現代俳句の総合探究	俳諧・和歌など	
国文学	1959	昭34	4	1	1	万葉集の第三総合探究	俳諧・和歌など	万葉集
国文学	1959	昭34	4	2	1臨	古典文法の第一総合探究 助動詞篇	日本語	
国文学	1959	昭34	4	3	2	白樺派の総合探究	小説	白樺
国文学	1959	昭34	4	4	3	平安女流歌人の探究	俳諧・和歌など	
国文学	1959	昭34	4	5	4	翻訳文学の総合探究	理論・主題、日本語	
国文学	1959	昭34	4	6	5	近代文学の人間像	文学史	
国文学	1959	昭34	4	7	6	上田秋成の総合探究	物語	上田秋成
国文学	1959	昭34	4	8	7	古典解釈の問題点	理論・主題	
国文学	1959	昭34	4	9	7臨	古典文法の第二総合探究 助詞篇	日本語	
国文学	1959	昭34	4	10	8	プロレタリア文学の探究	小説	プロレタリア
国文学	1959	昭34	4	11	9	源氏物語の第四総合探究	小説	源氏物語・紫式部

西暦	和暦	巻号	月	特集	分野など	キーワード	
国文学 1959	昭34	4	12	10	近代文学の文体研究	日本語、文学史	
国文学 1959	昭34	4	13	11	伊勢物語の総合探求	物語	伊勢物語
国文学 1959	昭34	4	14	12	アララギ派短歌の総合探求	俳諧・和歌など	アララギ
国文学 1960	昭35	5	1	1	(1)古典文学における笑いの研究、(2)文学環境としての平安京	理論・主題、歴史・風土・民俗、文学史	
国文学 1960	昭35	5	2	1臨	敬語法の総合探求	日本語	
国文学 1960	昭35	5	3	2	(1)古事記・日本書紀の総合探求、(2)文学環境としての平城京	説話・神話	古事記、日本書紀
国文学 1960	昭35	5	4	3	近代作家の誕生	小説	
国文学 1960	昭35	5	5	4	(1)古代文芸思潮の探求、(2)文学環境としての鎌倉	理論・主題、歴史・風土・民俗、文学史	
国文学 1960	昭35	5	6	5	近代文学の文体研究(第二)	日本語、日本語、文学史	
国文学 1960	昭35	5	7	6	(1)近代詩人の誕生、(2)後宮生活の研究	詩、歴史・風土・民俗	
国文学 1960	昭35	5	8	7	中世文芸思潮の探求	文学史	
国文学 1960	昭35	5	9	7臨	文章論の総合探求	日本語	
国文学 1960	昭35	5	10	8	近代評論文学の系譜(第一)	評論、理論・主題	
国文学 1960	昭35	5	11	9	近世文芸思潮の探求	文学史	
国文学 1960	昭35	5	12	10	古典作家の文体研究	日本語、文学史	
国文学 1960	昭35	5	13	11	近代評論の系譜(第二)	評論	
国文学 1960	昭35	5	14	12	「現代国語」の理論と指導の実際	日本語、日本語教育	
国文学 1961	昭36	6	1	1	近代評論の系譜(第三)	評論	
国文学 1961	昭36	6	2	1臨	「古典」の理論と指導の実際	日本語教育、文学史、古文	
国文学 1961	昭36	6	3	2	古典に投影した海外文学	理論・主題	
国文学 1961	昭36	6	4	3	近代文学に投影した古典	理論・主題	
国文学 1961	昭36	6	5	4	近代作家における人間研究	理論・主題	
国文学 1961	昭36	6	6	5	源氏物語探求の新段階	小説	源氏物語・紫式部
国文学 1961	昭36	6	7	6	近代文学に投影した外国文学	理論・主題	
国文学 1961	昭36	6	8	7	近代評論の系譜(第四)	評論、	
国文学 1961	昭36	6	9	7臨	漢字・かな問題と教育	日本語、日本語教育	
国文学 1961	昭36	6	10	8	近代詩人における人間探求	詩	
国文学 1961	昭36	6	11	9	近代初期の文芸思潮	文学史	
国文学 1961	昭36	6	12	10	近代日本文学研究史 -研究法と研究者	文学史	
国文学 1961	昭36	6	13	11	日本文学における象徴の系譜	理論・主題	
国文学 1961	昭36	6	14	12	近代文学に投影した外国文学(二)	理論・主題	
国文学 1962	昭37	7	1	1	近代中期の文芸思潮 -近代文芸思潮の探求(2)-	文学史	
国文学 1962	昭37	7	2	1臨	マスコミと言語生活 -国語教育との関連において-	日本語、日本語教育	
国文学 1962	昭37	7	3	2	(1)古事記の総合探求、(2)近代文学における自伝性	説話・神話	古事記
国文学 1962	昭37	7	4	3	近代文学の形成と風土	理論・主題	
国文学 1962	昭37	7	5	4	近代後期の文芸思潮	文学史	
国文学 1962	昭37	7	6	5	万葉集の郷土	俳諧・和歌など	万葉集
国文学 1962	昭37	7	7	6	近代作家と古典	理論・主題	
国文学 1962	昭37	7	8	7臨	新教科書から見た高校国語教育	日本語教育	
国文学 1962	昭37	7	9	7	平安文学の風土	歴史・風土・民俗	
国文学 1962	昭37	7	10	8	現代の文芸思潮	文学史	
国文学 1962	昭37	7	11	9	中世文学の風土	歴史・風土・民俗	
国文学 1962	昭37	7	12	10	川柳の新しい評釈	俳諧・和歌など	
国文学 1962	昭37	7	13	10臨	(1)作文教育、(2)漢字教育	日本語教育	
国文学 1962	昭37	7	14	11	近代詩の風土	詩	
国文学 1962	昭37	7	15	12	近世文学の風土と環境 [前期] -芭蕉・西鶴・近松等の文学の背景を衝く	歴史・風土・民俗	松尾芭蕉、近松門左衛門、井原西鶴
国文学 1963	昭38	8	1	1	世阿弥の総合探求 -生涯600年記念	芸能・歌謡	
国文学 1963	昭38	8	2	1臨	現代国語の国語学	日本語	
国文学 1963	昭38	8	3	2	近代短歌の風土	俳諧・和歌など	
国文学 1963	昭38	8	4	3	近世文学の風土と環境 [後期] -宣長・蕪村・一茶・秋成・良寛・馬琴・春水、他	歴史・風土・民俗	本居宣長、与謝蕪村、小林一茶、上田秋成、良寛、馬琴、春水
国文学 1963	昭38	8	5	4	太宰治における人間と風土	小説	太宰治
国文学 1963	昭38	8	6	5	日本文学と後宮生活	理論・主題、歴史・風土・民俗	
国文学 1963	昭38	8	7	5臨	江戸艶笑文学の探求	理論・主題	
国文学 1963	昭38	8	8	6	近代俳句の風土	俳諧・和歌など	
国文学 1963	昭38	8	9	7	堀辰雄における人間と風土	小説	堀辰雄
国文学 1963	昭38	8	10	8	古典作家の人間探求 -肖像・伝記・作品等を通じて	理論・主題	
国文学 1963	昭38	8	11	9	川柳の謎 -解き方・味わい方	俳諧・和歌など	
国文学 1963	昭38	8	12	9臨	(1)日本近代文学の名著、(2)明治・大正・昭和の文芸雑誌	文学史	
国文学 1963	昭38	8	13	10	近代作家と思想	理論・主題	
国文学 1963	昭38	8	14	11	古典作家の生活	文学史、歴史・風土・民俗	
国文学 1963	昭38	8	15	12	近代文学の秘密	理論・主題	
国文学 1964	昭39	9	1	1	古典作家の謎	文学史	
国文学 1964	昭39	9	2	1臨	日本文学と遊女	理論・主題、歴史・風土・民俗	
国文学 1964	昭39	9	3	2	近代文学と結社・流派	文学史、理論・主題	
国文学 1964	昭39	9	4	3	万葉集の生活の探求	俳諧・和歌など、歴史・風土・民俗	万葉集
国文学 1964	昭39	9	5	4	荷風と潤一郎	小説	永井荷風、谷崎潤一郎
国文学 1964	昭39	9	1月6日	5	源氏物語の世界	小説	源氏物語・紫式部
国文学 1964	昭39	9	7	6	透谷と藤村	小説、詩	北村透谷、島崎藤村
国文学 1964	昭39	9	8	6臨	古典文学研究必携	文学史	
国文学 1964	昭39	9	9	7	古今集から新古今集へ	俳諧・和歌など	古今集、新古今集
国文学 1964	昭39	9	10	8	(1)近代作家と日記、(2)北海道の風土と文学	日記・随筆、歴史・風土・民俗	北海道
国文学 1964	昭39	9	11	9	川柳江戸職業往来	俳諧・和歌など	
国文学 1964	昭39	9	12	10	近代日本文壇事件史	文学史	
国文学 1964	昭39	9	13	10臨	助動詞のすべて -古典語と現代語	日本語	
国文学 1964	昭39	9	14	11	軍記物語の世界	物語	
国文学 1965	昭39	9	15	12	明星派の人と文学	詩、俳諧・和歌など	明星
国文学 1965	昭40	10	1	1	古典に現われた生活と思想	文学史、歴史・風土・民俗	
国文学 1965	昭40	10	2	1臨	大衆文学のすべて	理論・主題	
国文学 1965	昭40	10	3	2	大正文学の再検討	文学史	
国文学 1965	昭40	10	4	3	平安後期の文学	文学史	
国文学 1965	昭40	10	5	4	明治文学の問題点	文学史	
国文学 1965	昭40	10	6	5	西鶴文学の探求	俳諧・和歌など、小説、芸能・歌謡	井原西鶴
国文学 1965	昭40	10	7	6	昭和十年代の文学	文学史	
国文学 1965	昭40	10	8	6臨	古典文学研究の手帖	文学史	
国文学 1965	昭40	10	9	7	随筆文学の系譜	日記・随筆	
国文学 1965	昭40	10	10	8	漱石文学の魅力	小説	夏目漱石
国文学 1965	昭40	10	11	9	近代詩より現代詩へ	詩	
国文学 1965	昭40	10	12	10	私家集のすべて	俳諧・和歌など	
国文学 1965	昭40	10	13	11	戦後の文学	文学史	
国文学 1965	昭40	10	14	12	日記文学の系譜	日記・随筆	
国文学 1965	昭40	10	15	12臨	近代文学鑑賞の手帖	文学史	
国文学 1966	昭41	11	1	1	石川啄木生誕八十年記念	俳諧・和歌など	石川啄木
国文学 1966	昭41	11	2	2	歴史文学の系譜	小説、理論・主題	
国文学 1966	昭41	11	3	3	私小説の運命	理論・主題	
国文学 1966	昭41	11	4	4	芭蕉の思想と文学	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
国文学 1966	昭41	11	5	5	近代小説の分析と研究法	理論・主題	
国文学 1966	昭41	11	6	6	源氏物語五十四帖を語る	小説	源氏物語・紫式部
国文学 1966	昭41	11	7	7	評論文学のすべて	評論、理論・主題	
国文学 1966	昭41	11	8	7臨	敬語法のすべて	日本語	
国文学 1966	昭41	11	9	8	川端康成と横光利一	小説	川端康成、横光利一
国文学 1966	昭41	11	10	9	川柳日本文学史	俳諧・和歌など	

西暦	和暦	巻	号	月	特集	分野など	キーワード
国文学 1966	昭41	11	11	10	近代戯曲のすべて	芸能・歌謡	
国文学 1966	昭41	11	12	10臨	近代文学の環境百科事典	理論・主題、歴史・風土・民俗	
国文学 1966	昭41	11	13	11	万葉歌人と歴史的背景	俳諧・和歌など、歴史・風土・民俗	万葉集
国文学 1966	昭41	11	14	12	芥川龍之介をめぐる人々	小説	芥川龍之介
国文学 1967	昭42	12	1	1	平安女流歌人のすべて/百人一首の鑑賞	俳諧・和歌など	百人一首
国文学 1967	昭42	12	2	1臨	助詞のすべて	日本語	
国文学 1967	昭42	12	3	2	日本近代文学と世界文学	理論・主題	
国文学 1967	昭42	12	4	3	中世文学に現われた英雄像	理論・主題	
国文学 1967	昭42	12	5	4	現代詩の鑑賞	詩	
国文学 1967	昭42	12	6	5	文学史研究の現段階	文学史	
国文学 1967	昭42	12	7	6	枕草子の世界	日記・随筆	枕草子・清少納言
国文学 1967	昭42	12	8	6臨	編年体文学史 文学明治一〇〇年	文学史	
国文学 1967	昭42	12	9	7	自然主義文学の再検討	小説・詩	自然主義
国文学 1967	昭42	12	10	8	日本文学のライバル	理論・主題	
国文学 1967	昭42	12	11	9	近代事件史と文壇	理論・主題、文学史	
国文学 1967	昭42	12	12	10	徒然草の魅力を探る	日記・随筆	徒然草・吉田兼好
国文学 1967	昭42	12	13	10臨	国文学への招待/国文学者名鑑	文学史	
国文学 1967	昭42	12	14	11	太宰治の文学	小説	太宰治
国文学 1967	昭42	12	15	12	王朝物語文学の世界	物語	
国文学 1968	昭43	13	1	1	万葉の歌人たち	俳諧・和歌など	万葉集
国文学 1968	昭43	13	2	1臨	文章表現の手帖	日本語	
国文学 1968	昭43	13	3	2	漱石文学の人間像	小説	夏目漱石
国文学 1968	昭43	13	4	3	芭蕉・近松・西鶴	俳諧・和歌など、小説、芸能・歌謡	松尾芭蕉、近松門左衛門、井原西鶴
国文学 1968	昭43	13	5	4	現代女流文学の魅力	小説	
国文学 1968	昭43	13	6	5	源氏物語の美学	小説	源氏物語・紫式部
国文学 1968	昭43	13	7	6	中世のこころと文芸	理論・主題、文学史	
国文学 1968	昭43	13	8	6臨	現代文学研究の手帖	理論・主題	
国文学 1968	昭43	13	9	7	作品論への招待	理論・主題	
国文学 1968	昭43	13	10	8	古典文学に見る愛のかたち	文学史	恋愛
国文学 1968	昭43	13	11	9	現代の評論	評論	
国文学 1968	昭43	13	12	10	平家物語の全巻全章段をさぐる	物語	平家物語
国文学 1968	昭43	13	13	10臨	近代詩歌鑑賞の手帖	詩、俳諧・和歌など	
国文学 1968	昭43	13	14	11	古代ロマンの世界	理論・主題、文学史	
国文学 1968	昭43	13	15	12	芥川龍之介の魅力	小説	芥川龍之介
国文学 1968	昭43	13	16	12臨	作文と漢字の指導(小中学校の表現教育)	日本語、日本語教育	
国文学 1969	昭44	14	1	1	源氏物語像 -古代から現代まで	小説	源氏物語・紫式部
国文学 1969	昭44	14	2	1臨	文体に見る一〇〇人の作家	小説	
国文学 1969	昭44	14	3	2	文学・戦後の軌跡	文学史	
国文学 1969	昭44	14	4	3	徒然草の現代性をさぐる	日記・随筆	徒然草・吉田兼好
国文学 1969	昭44	14	5	4	漱石文学の世界	小説	夏目漱石
国文学 1969	昭44	14	6	5	王朝女流日記の詩と真実	日記・随筆	
国文学 1969	昭44	14	7	5臨	まちがいだらけの文法知識	日本語	
国文学 1969	昭44	14	8	6	短篇小説の面白さ	小説	
国文学 1969	昭44	14	9	7	万葉の美学	俳諧・和歌など	万葉集
国文学 1969	昭44	14	10	7臨	艶笑文学のすべて	理論・主題	
国文学 1969	昭44	14	11	8	日本の芸能 -その美の構図	芸能・歌謡	
国文学 1969	昭44	14	12	9	現代詩の魅惑	詩	
国文学 1969	昭44	14	13	10	芭蕉 -その漂泊の美学	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
国文学 1969	昭44	14	14	10臨	作品に見る日本のおんな一〇一人	理論・主題	ジェンダー
国文学 1969	昭44	14	15	11	小林秀雄の思想と芸術	評論	小林秀雄
国文学 1969	昭44	14	16	12	歴史と文学のあいだ	理論・主題	
国文学 1969	昭44	15	1	1	文学・無頼の季節	理論・主題	無頼派
国文学 1969	昭44	15	2	1臨	悪文矯正の手帖	日本語	
国文学 1970	昭45	15	3	2	川端康成、その孤影の文学	小説	川端康成
国文学 1970	昭45	15	4	3	日本の詩歌 -古典詩歌史再編成への試み	詩、俳諧・和歌など	
国文学 1970	昭45	15	5	4	漱石文学の構図	小説	夏目漱石
国文学 1970	昭45	15	6	5	源氏物語の文体	小説	源氏物語・紫式部
国文学 1970	昭45	15	7	5臨	三島由紀夫のすべて	小説	三島由紀夫
国文学 1970	昭45	15	8	6	近代日本の美意識	理論・主題	
国文学 1970	昭45	15	9	7	古典文学作品論へのアプローチ	理論・主題	
国文学 1970	昭45	15	10	7臨	一〇〇人の作家に見る性と文学	理論・主題	ジェンダー
国文学 1970	昭45	15	11	8	狂気と文学創造	理論・主題	
国文学 1970	昭45	15	12	9	近代詩と現代詩	詩	
国文学 1970	昭45	15	13	10	新古今集の魅惑	俳諧・和歌など	新古今集
国文学 1970	昭45	15	14	10臨	現代評論の手帖	評論	
国文学 1970	昭45	15	15	11	芥川龍之介への視角	小説	芥川龍之介
国文学 1970	昭45	15	16	12	西鶴への新しい眼	俳諧・和歌など、小説、芸能・歌謡	井原西鶴
国文学 1971	昭46	16	1	1	江藤淳と大江健三郎 戦後世代の心情と論理	小説、評論	大江健三郎、江藤淳
国文学 1971	昭46	16	2	1臨	情報化時代のこころと生活の手帖	日本語	
国文学 1971	昭46	16	3	2	万葉のこころとことば	俳諧・和歌など	万葉集
国文学 1971	昭46	16	4	3	晶子・啄木・茂吉	俳諧・和歌など	与謝野晶子、石川啄木、斎藤茂吉
国文学 1971	昭46	16	5	4	島崎藤村と日本の近代	詩、小説	島崎藤村
国文学 1971	昭46	16	6	5	無常の美学 -古代から現代まで	理論・主題	
国文学 1971	昭46	16	7	6	源氏物語における人間	小説	源氏物語・紫式部
国文学 1971	昭46	16	8	6臨	文学の旅ハンドブック	理論・主題	
国文学 1971	昭46	16	9	7	吉本隆明 -文学と思想	評論	吉本隆明
国文学 1971	昭46	16	10	8	文学創造と言語 -新しい批評の方法によるアプローチ	理論・主題、日本語	
国文学 1971	昭46	16	11	9	生と死のドラマ -近松と南北	芸能・歌謡	近松門左衛門、鶴屋南北
国文学 1971	昭46	16	12	9臨	夏目漱石の手帖	小説	夏目漱石
国文学 1971	昭46	16	13	10	戦後詩への視角	詩	
国文学 1971	昭46	16	14	11	児童文学の魅惑	児童文学	
国文学 1971	昭46	16	15	12	歌人 -その生と美学	俳諧・和歌など	
国文学 1971	昭46	16	16	12臨	近代日本文学の歴史	文学史	
国文学 1972	昭47	17	1	1	壇谷雄高 -文学の論理と政治の論理	小説、評論	壇谷雄高
国文学 1972	昭47	17	2	2	平家物語とその時代	物語	平家物語
国文学 1972	昭47	17	3	3	近代文学の原点 成立期の意識と構造	文学史	
国文学 1972	昭47	17	4	3臨	現代語・古典語 敬語ハンドブック	日本語	
国文学 1972	昭47	17	5	4	吉行淳之介 生と性の極北	小説	吉行淳之介
国文学 1972	昭47	17	6	5	万葉集の詩と永遠	俳諧・和歌など	万葉集
国文学 1972	昭47	17	7	6	近代日本文学と〈自然〉	理論・主題、歴史・風土・民俗	
国文学 1972	昭47	17	8	6臨	一九七〇年代文学の状況と認識	文学史	
国文学 1972	昭47	17	9	7	徒然草 -乱世知識人の思想と方法	日記・随筆	徒然草・吉田兼好
国文学 1972	昭47	17	10	8	斎藤茂吉	俳諧・和歌など	斎藤茂吉
国文学 1972	昭47	17	11	9	説話 -伝承と創造	説話・神話	
国文学 1972	昭47	17	12	9臨	安部公房 -文学と思想	小説	安部公房
国文学 1972	昭47	17	13	10	昭和の抒情 -中原中也と立原道造	詩	中原中也、立原道造
国文学 1972	昭47	17	14	11	福永武彦 -現代小説の意識と方法	小説、詩	福永武彦
国文学 1972	昭47	17	15	12	源氏物語の世界形成	小説	源氏物語・紫式部
国文学 1972	昭47	17	16	12臨	芥川龍之介の手帖	小説	芥川龍之介
国文学 1973	昭48	18	1	1	柳田国男と折口信夫 -日本人の原像を求めて	歴史・風土・民俗	柳田国男、折口信夫
国文学 1973	昭48	18	2	2	遠藤周作と北杜夫	小説	遠藤周作、北杜夫
国文学 1973	昭48	18	3	3	日本文学の始原	文学史	
国文学 1973	昭48	18	4	3臨	落語のすべて	芸能・歌謡	

西暦	和暦	巻号	月	特集	分野など	キーワード		
国文学	1973	昭48	18	5	4	漱石文学の原点	小説	夏目漱石
国文学	1973	昭48	18	6	5	芭蕉-逆説の美学	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
国文学	1973	昭48	18	7	6	松本清張と司馬遼太郎	小説、日記・随筆	松本清張、司馬遼太郎
国文学	1973	昭48	18	8	6臨	戦後文学史の構想	文学史	
国文学	1973	昭48	18	9	7	旅-その心と表現	理論・主題	
国文学	1973	昭48	18	10	8	森鷗外と日本の近代	小説	森鷗外
国文学	1973	昭48	18	11	9	現代にとっての中世	理論・主題	
国文学	1973	昭48	18	12	9臨	新・文章作法入門	日本語	
国文学	1973	昭48	18	13	10	島尾敏雄-宿命としての文学	小説	島尾敏雄
国文学	1973	昭48	18	14	11	詩的近代の成立 萩原朔太郎と高村光太郎	詩	萩原朔太郎、高村光太郎
国文学	1973	昭48	18	15	12	戯作-笑いと反俗	芸能・歌謡	
国文学	1973	昭48	18	16	12臨	現代文学研究必携 作家別・明治大正昭和文学の研究事典	文学史	
国文学	1974	昭49	19	1	1	(1)辻邦生-現代のロマネスク、(2)百人一首の魅惑	小説、俳諧・和歌など	辻邦生、百人一首
国文学	1974	昭49	19	2	2	太宰治-自虐者の虚構	小説	太宰治
国文学	1974	昭49	19	3	3	明治のロマネスク-紅葉・露伴・鏡花	小説	尾崎紅葉、幸田露伴、泉鏡花
国文学	1974	昭49	19	4	3臨	作品に見る 日本歴史の〇〇一人	理論・主題	
国文学	1974	昭49	19	5	4	井上光晴と高橋和巳-苦悩と告発の文学	小説	井上光晴、高橋和巳
国文学	1974	昭49	19	6	5	万葉の抒情	俳諧・和歌など	万葉集
国文学	1974	昭49	19	7	6	幻視の青春 梶井基次郎と牧野信一	小説	梶井基次郎、牧野信一
国文学	1974	昭49	19	8	7	(1)小川国夫-実在の感触、(2)世界文学の現勢図	小説、理論・主題	小川国夫
国文学	1974	昭49	19	9	8	日本の幽霊	理論・主題、宗教・思想	
国文学	1974	昭49	19	10	9	作品論 源氏物語五十四帖	小説	源氏物語・紫式部
国文学	1974	昭49	19	11	9臨	古典落語の手帖	芸能・歌謡	
国文学	1974	昭49	19	12	10	現代詩の歴史-明治・大正・昭和詩史への試み	詩	
国文学	1974	昭49	19	13	11	漱石文学の変貌 三つの転換期	小説	夏目漱石
国文学	1974	昭49	19	14	12	隠者たち-脱出と漂泊	理論・主題	
国文学	1974	昭49	19	15	12臨	野坂昭如と井上ひさし	小説、日記・随筆	野坂昭如、井上ひさし
国文学	1975	昭50	20	1	1	日本の神々	宗教・思想、歴史・風土・民俗	
国文学	1975	昭50	20	2	2	芥川龍之介-抒情と認識	小説	芥川龍之介
国文学	1975	昭50	20	3	3	井上靖-歴史とロマン/歴史小説の現在	小説	井上靖
国文学	1975	昭50	20	4	3臨	ミステリーとSFの世界	小説	
国文学	1975	昭50	20	5	4	宮沢賢治-その作品世界の変貌	詩、児童文学、小説	宮沢賢治
国文学	1975	昭50	20	6	5	石川淳と坂口安吾	小説	石川淳、坂口安吾
国文学	1975	昭50	20	7	6	日本文学史の構想-日本人の心の自伝	理論・主題、文学史	
国文学	1975	昭50	20	8	6臨	歌舞伎-パロキスムの光と影	芸能・歌謡	
国文学	1975	昭50	20	9	7	日本文学の一九三〇年代	文学史	
国文学	1975	昭50	20	10	8	歌謡-神々の声の軌跡	芸能・歌謡	
国文学	1975	昭50	20	11	9	詩・古典・批評 吉本隆明と大岡信	詩、評論、俳諧・和歌など	吉本隆明、大岡信
国文学	1975	昭50	20	12	9臨	あなたも文章が書ける	日本語	
国文学	1975	昭50	20	13	10	石川啄木-文学と思想	俳諧・和歌など	石川啄木
国文学	1975	昭50	20	14	11	(1)江藤淳-その軌跡と現在、(2)夏目漱石	小説、評論	夏目漱石、江藤淳
国文学	1975	昭50	20	15	11臨	日本の旅びと〇〇一人	理論・主題	
国文学	1975	昭50	20	16	12	王朝の女-く思ひとくことばと	歴史・風土・民俗、理論・主題	ジェンダー
国文学	1976	昭51	21	1	1	美の狩人-塚本邦雄と寺山修司	小説、詩、芸能・歌謡、俳諧・和歌など	塚本邦雄、寺山修司
国文学	1976	昭51	21	2	2	俳句-日本語の根元にあるもの	俳諧・和歌など、日本語	
国文学	1976	昭51	21	3	2臨	編年体 日本近代文学史	文学史	
国文学	1976	昭51	21	4	3	志賀直哉と日本人	小説	志賀直哉、白樺
国文学	1976	昭51	21	5	4	万葉の極北 柿本人麻呂と大伴家持	俳諧・和歌など	万葉集
国文学	1976	昭51	21	6	5	太宰治の問いかけるもの-その軌跡を追って	小説	太宰治
国文学	1976	昭51	21	7	6	京都-王朝の文学空間	歴史・風土・民俗、理論・主題	
国文学	1976	昭51	21	8	6臨	深沢七郎と五木寛之	小説	深沢七郎、五木寛之
国文学	1976	昭51	21	9	7	女流文学の誕生	理論・主題、文学史	ジェンダー
国文学	1976	昭51	21	10	8	江戸から東京へ	歴史・風土・民俗、理論・主題	
国文学	1976	昭51	21	11	9	(1)「男」たちの世紀-平家物語前後、(2)中世文学事典	物語、理論・主題、文学史	平家物語、ジェンダー
国文学	1976	昭51	21	12	9臨	あなたも敬語が正しく使える	日本語	
国文学	1976	昭51	21	13	10	小林秀雄	評論	小林秀雄
国文学	1976	昭51	21	14	11	夏目漱石-作品に深く測鉛をおろして	小説	夏目漱石
国文学	1976	昭51	21	15	12	三島由紀夫の遺したもの 小説家の誕生から終焉まで	小説	三島由紀夫
国文学	1977	昭52	22	1	1	源氏物語-表現の論理	小説	源氏物語・紫式部
国文学	1977	昭52	22	2	2	短歌-日本人の存在の奥にあるもの	俳諧・和歌など	
国文学	1977	昭52	22	3	3	大岡昇平-詩心・歴史の中の不易	小説、評論	大岡昇平
国文学	1977	昭52	22	4	4	芭蕉-表現の構造	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
国文学	1977	昭52	22	5	5	芥川龍之介-新しい評価軸を求めて	小説	芥川龍之介
国文学	1977	昭52	22	6	6	遠空折口信夫	小説、俳諧・和歌など、詩	折口信夫
国文学	1977	昭52	22	7	7	堀辰雄-ロマネスクの運命	小説	堀辰雄
国文学	1977	昭52	22	8	8	安岡章太郎-羞恥のある風景	小説	安岡章太郎
国文学	1977	昭52	22	9	9	古典文学の謎-いま文学史で何が問題か	文学史	
国文学	1977	昭52	22	10	9臨	言語表現法・文章の書き方と話し方	日本語	
国文学	1977	昭52	22	11	10	中原中也-詩の内部	詩	中原中也
国文学	1977	昭52	22	12	11	作家と文体-文体の発見	理論・主題、日本語	
国文学	1977	昭52	22	13	11臨	鑑賞-日本の名歌・名句一〇〇〇〇	俳諧・和歌など	
国文学	1977	昭52	22	14	12	(1)御伽草子の世界、(2)作家別・児童文学研究必携	説話・神話、児童文学	お伽草子
国文学	1978	昭53	23	1	1	(1)高橋和巳の問いかけるもの、(2)埴谷雄高・死霊の世界	小説、評論	高橋和巳、埴谷雄高
国文学	1978	昭53	23	2	2	宮沢賢治-作品から作品へ、ジャンルからジャンルへ	詩、児童文学、小説	宮沢賢治
国文学	1978	昭53	23	3	2臨	編年体 日本近代詩歌史-詩と短歌と俳句と	詩、俳諧・和歌など	
国文学	1978	昭53	23	4	3	日本のおんな-その内と外	理論・主題	ジェンダー
国文学	1978	昭53	23	5	4	万葉集の詩と歴史	俳諧・和歌など	万葉集
国文学	1978	昭53	23	6	5	夏目漱石-出生から明暗の彼方へ	小説	夏目漱石
国文学	1978	昭53	23	7	6	美と狂言の世界-野村万蔵氏追悼	芸能・歌謡	
国文学	1978	昭53	23	8	6臨	石川啄木の手帖	俳諧・和歌など	石川啄木
国文学	1978	昭53	23	9	7	紫式部と和泉式部-王期の感性と自照	物語、俳諧・和歌など	源氏物語・紫式部、和泉式部
国文学	1978	昭53	23	10	8	谷崎潤一郎 美とエロスの航跡	小説	谷崎潤一郎
国文学	1978	昭53	23	11	9	近代文学史の謎	文学史	
国文学	1978	昭53	23	12	10	萩原朔太郎・詩の生理	詩	萩原朔太郎
国文学	1978	昭53	23	13	11	日本の神話	説話・神話	
国文学	1978	昭53	23	14	11臨	現代作家一〇〇〇人の文体	小説、日本語	
国文学	1978	昭53	23	15	12	日本の小説を求めて	小説	
国文学	1979	昭54	24	1	1	伊勢物語と業平の世界	物語、俳諧・和歌など	伊勢物語
国文学	1979	昭54	24	2	2	大江健三郎-方法化した想像力	小説	大江健三郎
国文学	1979	昭54	24	3	3	現代の劇/木下順二・夕鶴の世界	芸能・歌謡	木下順二
国文学	1979	昭54	24	4	4	青春の発見	理論・主題	
国文学	1979	昭54	24	5	5	夏目漱石-新しい視角を求めて	小説	夏目漱石
国文学	1979	昭54	24	6	6	西鶴・創造の秘儀	俳諧・和歌など、小説、芸能・歌謡	井原西鶴
国文学	1979	昭54	24	7	7	太宰治-二十世紀のフォークロア	小説	太宰治
国文学	1979	昭54	24	8	8	建礼門院右京大夫集と問はず語り	俳諧・和歌など、日記・随筆	
国文学	1979	昭54	24	9	9	現代詩をどう読むか	詩	
国文学	1979	昭54	24	10	9臨	古典を読むための文芸早わかり辞典	文学史、理論・主題	
国文学	1979	昭54	24	11	10	芭蕉の軌跡-出生から枯野の彼方へ	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
国文学	1979	昭54	24	12	11	作家と手紙	理論・主題	
国文学	1979	昭54	24	13	12	坂口安吾 われらが同時代人	小説	坂口安吾、無頼派
国文学	1979	昭54	24	14	12臨	日本人の遊ぶ 百人一首といはかるた	俳諧・和歌など	百人一首
国文学	1980	昭55	25	1	1	世阿弥・花と幽玄	芸能・歌謡	世阿弥
国文学	1980	昭55	25	2	2	なぜ小林秀雄か 近代批評の日本的確立	評論	小林秀雄

西暦	和暦	巻	号	月	特集	分野など	キーワード
国文学	1980	昭55	25	3	3	文体としての古典 伝統と創造	理論・主題、日本語、古文
国文学	1980	昭55	25	4	3臨	名作の中のおんな一〇一人	理論・主題
国文学	1980	昭55	25	5	4	戦後文学史の検証 80年代を迎えて	文学史
国文学	1980	昭55	25	6	5	源氏物語の謎	小説
国文学	1980	昭55	25	7	6	旅の発見 異国の中の日本人	歴史・風土・民俗
国文学	1980	昭55	25	8	6臨	日本の民謡 歓びと悲しみの唄たち	芸能・歌謡
国文学	1980	昭55	25	9	7	福永武彦へのオマージュ	小説、詩
国文学	1980	昭55	25	10	8	明治の文体 新しい言語空間を求めて	文学史、日本語
国文学	1980	昭55	25	11	9	(1)方丈記の問いかけるもの、(2)水上勉	日記・随筆
国文学	1980	昭55	25	12	10	(1)谷川俊太郎 私は言葉を休ませない、(2)続・現代詩をどう読むか	詩
国文学	1980	昭55	25	13	10臨	後宮のすべて	理論・主題、文学史
国文学	1980	昭55	25	14	11	日記万葉の謎	俳諧・和歌など、説話・神話
国文学	1980	昭55	25	15	12	女流の前線 樋口一葉から八〇年代の作家まで	小説
国文学	1981	昭56	26	1	1	蜻蛉日記と更級日記 王朝女流の生の軌跡	日記・随筆
国文学	1981	昭56	26	2	1臨	敬語の手帖	日本語
国文学	1981	昭56	26	3	2	俳句に何を求めるか	俳諧・和歌など
国文学	1981	昭56	26	4	3	吉本隆明 世界認識の現在	評論
国文学	1981	昭56	26	5	4	<愛>の古典文学 男と女	理論・主題
国文学	1981	昭56	26	6	4臨	現代マンガの手帖	理論・主題
国文学	1981	昭56	26	7	5	芥川龍之介追跡	小説
国文学	1981	昭56	26	8	6	中世の謎	文学史
国文学	1981	昭56	26	9	7	三島由紀夫とは何であったか	小説
国文学	1981	昭56	26	10	7臨	日本の名句名言666	日本語
国文学	1981	昭56	26	11	8	筒井康隆 現代文学の実験工房	小説、日記・随筆
国文学	1981	昭56	26	12	9	王朝文学史 - 絢爛たる創出	文学史
国文学	1981	昭56	26	13	10	漱石「三四郎」と「こゝろ」の世界	小説
国文学	1981	昭56	26	14	10臨	廓のすべて	理論・主題、文学史
国文学	1981	昭56	26	15	11	壇谷雄高 幻想王国の司祭	小説、評論
国文学	1981	昭56	26	16	12	藤原定家と百人一首	俳諧・和歌など
国文学	1982	昭57	27	1	1	いま柳田国男とは何か	歴史・風土・民俗
国文学	1982	昭57	27	2	2	賢治童話のく解析	小説、児童文学、詩
国文学	1982	昭57	27	3	3	井上ひさし 華麗なる言語変革	小説、日記・随筆、芸能・歌謡
国文学	1982	昭57	27	4	4	飛鳥・奈良 日記万葉の文学空間	俳諧・和歌など、説話・神話
国文学	1982	昭57	27	5	4臨	現代詩の一〇〇人を読む	詩
国文学	1982	昭57	27	6	5	太宰治 もう一つの顔を求めて	小説
国文学	1982	昭57	27	7	6	近世文学の謎 いま何が争点か	文学史
国文学	1982	昭57	27	8	7	鷗外 その表現の神話学	小説
国文学	1982	昭57	27	9	8	現代文学・SFの衝撃	小説
国文学	1982	昭57	27	10	9	猫の文学博物誌	理論・主題
国文学	1982	昭57	27	11	9臨	古典の中の女・一〇〇人	理論・主題、文学史
国文学	1982	昭57	27	12	10	柴式部 源氏物語論への回路	小説
国文学	1982	昭57	27	13	11	開高健 時代精神のメタファー にんげんらしくやりたいな	小説、日記・随筆
国文学	1982	昭57	27	14	12	日本語の謎	日本語
国文学	1983	昭58	28	1	1	芭蕉を読む いま、原点から	俳諧・和歌など
国文学	1983	昭58	28	2	1臨	現代の名句名言777	日本語
国文学	1983	昭58	28	3	2	短歌に何を求めるか	俳諧・和歌など
国文学	1983	昭58	28	4	3	仏教 詩的宇宙として	宗教・思想
国文学	1983	昭58	28	5	4	中原中也・時こそ今は	詩
国文学	1983	昭58	28	6	4臨	近代作家年譜集成	文学史
国文学	1983	昭58	28	7	5	万葉集 いま何が問題か 表現への視覚	俳諧・和歌など
国文学	1983	昭58	28	8	6	大江健三郎 神話的宇宙を読む	小説
国文学	1983	昭58	28	9	7	業平と小町	俳諧・和歌など、物語
国文学	1983	昭58	28	10	8	映画の文学誌	芸能・歌謡、歴史・風土・民俗
国文学	1983	昭58	28	11	8臨	現代マスコミ入門	芸能・歌謡、日本語、歴史・風土・民俗
国文学	1983	昭58	28	12	9	松本清張 脱領域の眼	小説
国文学	1983	昭58	28	13	10	能・身体のパフォーマンス	芸能・歌謡
国文学	1983	昭58	28	14	11	夏目漱石 比較文学の視点から	小説
国文学	1983	昭58	28	15	11臨	日本の知の冒険者たち その101冊の本	理論・主題
国文学	1983	昭58	28	16	12	源氏物語をどう読むか - 現在から	小説
国文学	1984	昭59	29	1	1	賢治詩の宇宙	小説、児童文学、詩
国文学	1984	昭59	29	2	1臨	諸説整理 古歌を読む - 古今集から新古今、風雅集まで	俳諧・和歌など
国文学	1984	昭59	29	3	3	食の文学博物誌	理論・主題、歴史・風土・民俗
国文学	1984	昭59	29	4	3臨	小説・戯曲にみる現代の女一〇〇人の肖像	理論・主題
国文学	1984	昭59	29	5	4	作家と日記	日記・随筆、理論・主題
国文学	1984	昭59	29	6	5	ことばの謎	日本語
国文学	1984	昭59	29	7	6	石川啄木	俳諧・和歌など
国文学	1984	昭59	29	8	6臨	古典を読むための助動詞と助詞の手帖	日本語
国文学	1984	昭59	29	9	7	今昔物語集と宇治拾遺物語 - 説話のコスモロジー	説話・神話
国文学	1984	昭59	29	10	8	幻想文学 - 夢のモルフォロジー	理論・主題
国文学	1984	昭59	29	11	9	古事記と日本書紀 - いま何が問題か	説話・神話
国文学	1984	昭59	29	12	9臨	日本人一〇〇人の手紙 - 聖徳太子・万葉びとから現代の川端・三島まで	理論・主題
国文学	1984	昭59	29	13	10	樋口一葉 - 明治東京のフォークロア	小説
国文学	1984	昭59	29	14	11	王朝の謎	理論・主題、文学史
国文学	1984	昭59	29	15	12	詩集とは何か	詩
国文学	1984	昭59	29	16	12臨	俳句創作鑑賞ハンドブック	俳諧・和歌など
国文学	1985	昭60	30	1	1	折口信夫 - <知>のパラダイム	歴史・風土・民俗
国文学	1985	昭60	30	2	2	近松 - 語りの世界劇場	芸能・歌謡
国文学	1985	昭60	30	3	3	中上健次と村上春樹 - 都市と反都市	小説
国文学	1985	昭60	30	4	4	西行 - まだ見ぬかたの花をたづねむ	俳諧・和歌など
国文学	1985	昭60	30	5	5	芥川龍之介とは何であったか	小説
国文学	1985	昭60	30	6	5臨	編年体・近代文学120年史	文学史
国文学	1985	昭60	30	7	6	泉鏡花 - 魔界の精神史	小説
国文学	1985	昭60	30	8	7	竹取・伊勢・源氏 - 物語とは何か	小説、俳諧・和歌など、物語
国文学	1985	昭60	30	9	8	生誕百年 谷崎潤一郎	小説
国文学	1985	昭60	30	10	9	古典文学のキーワード	文学史
国文学	1985	昭60	30	11	9臨	日本の小説555	小説
国文学	1985	昭60	30	12	10	<子ども>の文学博物誌	理論・主題、児童文学
国文学	1985	昭60	30	13	11	万葉集を読むための研究事典	俳諧・和歌など
国文学	1985	昭60	30	14	11臨	文学紀行ガイドブック 飛鳥から東京そしてバリ	歴史・風土・民俗
国文学	1985	昭60	30	15	12	ブックガイド 近代文学研究書マニュアル	文学史
国文学	1986	昭61	31	1	1	日本語のレトリック - 挑発する言語	日本語
国文学	1986	昭61	31	2	2	馬琴と南北 - 異界へのワープ	芸能・歌謡、小説
国文学	1986	昭61	31	3	3	漱石「道草」から「明暗」へ	小説
国文学	1986	昭61	31	4	4	連句のコスモロジー	俳諧・和歌など
国文学	1986	昭61	31	5	5	女性・その変革のエクリチュール	理論・主題
国文学	1986	昭61	31	6	5臨	賢治童話の手帖	詩、児童文学、小説
国文学	1986	昭61	31	7	6	平家物語 叙事詩として、物語として	物語
国文学	1986	昭61	31	8	7	いま三島由紀夫を読む	小説
国文学	1986	昭61	31	9	8	大衆文学 物語のアルケオロジー	物語、理論・主題
国文学	1986	昭61	31	10	9	能 - トータルメディアの生成	芸能・歌謡
国文学	1986	昭61	31	11	9臨	古典文学 近代文学 作家の謎事典	理論・主題、文学史

西暦	和暦	巻	号	月	特集	分野など	キーワード	
国文学	1986	昭61	31	12	10	正岡子規 - 日本的近代の水路	俳諧・和歌など	正岡子規
国文学	1986	昭61	31	13	11	物語を読む	理論・主題、物語	
国文学	1986	昭61	31	14	11臨	文章表現セミナー A-Z	日本語	
国文学	1986	昭61	31	15	12	忠臣蔵 - 日本人の証明	小説	忠臣蔵
国文学	1987	昭62	32	1	1	太宰治 - 終焉へのナラトロジー	小説	太宰治
国文学	1987	昭62	32	2	2	いまく古代を見る - 記紀風土記の時代	説話・神話	古事記、日本書紀
国文学	1987	昭62	32	3	3	詩 - リズム・イメージ・意味	詩	
国文学	1987	昭62	32	4	3臨	日本の古典名文場面一〇〇選 - 古典文学冒頭24選	文学史	
国文学	1987	昭62	32	5	4	古今集から新古今集へ - 八代集・いま何が問題か	俳諧・和歌など	古今集、新古今集
国文学	1987	昭62	32	6	5	夏目漱石を読むための研究事典	小説	夏目漱石
国文学	1987	昭62	32	7	6	中世とは何か - 象徴的中世の方へ	文学史	
国文学	1987	昭62	32	8	7	澁澤龍彦 - 幻想のミノロジー	小説、評論	澁澤龍彦
国文学	1987	昭62	32	9	7臨	作品別・近代文学研究事典『当世書生気質』『浮雲』から『風の歌を聴け』まで	文学史	
国文学	1987	昭62	32	10	8	昭和文学再検討 - 文学史の組みかえに向けて	文学史	
国文学	1987	昭62	32	11	9	諸説整理 芭蕉・蕪村・一茶の句	俳諧・和歌など	松尾芭蕉、与謝蕪村、小林一茶
国文学	1987	昭62	32	12	10	児童文学の生成 - 児童文学事始	児童文学	
国文学	1987	昭62	32	13	11	源氏物語の巻々 - 作品論の現在	小説	源氏物語・紫式部
国文学	1987	昭62	32	14	11臨	日本人のための日本語セミナー - 言葉をどう使いこなすか	日本語	
国文学	1987	昭62	32	15	12	川端康成 - 魔界・都市・幻想	小説	川端康成
国文学	1988	昭63	33	1	1	万葉の詩と自然	俳諧・和歌など、歴史・風土・民俗	万葉集
国文学	1988	昭63	33	2	2	親鸞と道元	宗教・思想	親鸞、道元
国文学	1988	昭63	33	3	3	吉本隆明	評論	吉本隆明
国文学	1988	昭63	33	4	3臨	幻想文学の手帖 - きみを、どこかへアッシャー・イン	理論・主題	幻想
国文学	1988	昭63	33	5	4	枕草子 - 見立て・引用・喩	日記・随筆	枕草子・清少納言
国文学	1988	昭63	33	6	5	芥川龍之介を読むための研究事典	小説	芥川龍之介
国文学	1988	昭63	33	7	6	「明治文学史」の現在 - いま何が論点か	文学史	
国文学	1988	昭63	33	8	7	神話を読む - 記紀く神代の世界	説話・神話	古事記、日本書紀
国文学	1988	昭63	33	9	7臨	古典文学論文・レポート制作マニュアル	レポート・論文	
国文学	1988	昭63	33	10	8	現代小説の方法的制覇 - 古井・筒井・中上・津島・龍・春樹	小説	村上春樹
国文学	1988	昭63	33	11	9	(1)古典文学基本知識事典、(2)古典文学読書案内	文学史	
国文学	1988	昭63	33	12	10	短歌 - 「歌集」のベクトル	俳諧・和歌など	
国文学	1988	昭63	33	13	11	人麻呂・貫之・定家 - 和歌とは何か	俳諧・和歌など、日記・随筆	柿本人麻呂、紀貫之、藤原定家
国文学	1988	昭63	33	14	12	(1)梶井基次郎 - テキストの発見、(2)「銀の匙」考	小説	梶井基次郎、中勘助
国文学	1988	昭63	33	15	12臨	敬語セミナー A-Z	日本語	
国文学	1989	平1	34	1	1	文学の始原あるいは発生	文学史、理論・主題	
国文学	1989	平1	34	2	2	俳句 - 句集を考える	俳諧・和歌など	
国文学	1989	平1	34	3	3	徒然草 - 移りゆく悲しみと存命の悦びと	日記・随筆	徒然草・吉田兼好
国文学	1989	平1	34	4	3臨	近代文壇事件史	文学史	
国文学	1989	平1	34	5	4	夏目漱石伝 - 作品への通路	小説	夏目漱石
国文学	1989	平1	34	6	5	おくのほそ道とは何か	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
国文学	1989	平1	34	7	6	萩原朔太郎 - 詩と詩語と	詩	萩原朔太郎
国文学	1989	平1	34	8	7	作品をどう論じるか - 進め方と実例	理論・主題、レポート・論文	
国文学	1989	平1	34	9	7臨	古典文学作中人物事典〈創刊500号〉	文学史	
国文学	1989	平1	34	10	8	一条朝の文学 - 源氏物語の時代	小説	源氏物語・紫式部
国文学	1989	平1	34	11	9	昔話のコスモロジー	説話・神話	
国文学	1989	平1	34	12	10	柄谷行人 - 闘争する批評	評論	柄谷行人
国文学	1989	平1	34	13	11	歌・歌ことば・歌枕〈うた〉なるもの	俳諧・和歌など	
国文学	1989	平1	34	14	12	宮沢賢治を読むための研究事典	詩、児童文学、小説	宮沢賢治
国文学	1989	平1	34	15	12臨	幻想文学の劇場	理論・主題	幻想
国文学	1990	平2	35	1	1	物語 - 物語論の新しい〈課題〉集	理論・主題、物語	
国文学	1990	平2	35	2	2	音楽と文学	理論・主題	
国文学	1990	平2	35	3	3	世阿弥 - 都市の言葉、都市の劇場	芸能・歌謡	世阿弥
国文学	1990	平2	35	4	4	没後20年 三島由紀夫を読むための研究事典	小説	三島由紀夫
国文学	1990	平2	35	5	5	万葉集 - いまどこからをどうひらくか	俳諧・和歌など	万葉集
国文学	1990	平2	35	6	5臨	現代作家便覧	文学史	
国文学	1990	平2	35	7	6	作家論の方法 - 進め方と実例	理論・主題、レポート・論文	
国文学	1990	平2	35	8	7	大江健三郎 - 80年代から90年代へ	小説	大江健三郎
国文学	1990	平2	35	9	8	〈江戸〉を読む - トポグラフィとして	理論・主題、歴史・風土・民俗	
国文学	1990	平2	35	10	9	いま詩は - 現代詩を読み解くために	詩	
国文学	1990	平2	35	11	9臨	短歌創作鑑賞マニュアル	俳諧・和歌など	
国文学	1990	平2	35	12	10	和泉式部 - 白露も夢もこの世もまぼろしも	俳諧・和歌など	和泉式部
国文学	1990	平2	35	13	11	横光利一 - 疾走するモダン	小説	横光利一
国文学	1990	平2	35	14	12	新古今集を読むための研究事典 - 中世和歌史の中で	俳諧・和歌など	新古今集
国文学	1990	平2	35	15	12臨	文章作法便覧	日本語	
国文学	1991	平3	36	1	1	恋愛小説 - 愛のライフ・スタイル	小説	
国文学	1991	平3	36	2	2	太平記 - バサラの時代に	物語	太平記
国文学	1991	平3	36	3	3	江戸川乱歩と夢野久作 - 魔都のモダニズム	小説	江戸川乱歩、夢野久作
国文学	1991	平3	36	4	4	いま太宰治を読み直す	小説	太宰治
国文学	1991	平3	36	5	5	源氏物語の人びと - 作中人物論の現在	小説	源氏物語・紫式部
国文学	1991	平3	36	6	5臨	古語の宇宙誌 古典を読むための事典・辞典	理論・主題	
国文学	1991	平3	36	7	6	現代批評のキーワード	評論	
国文学	1991	平3	36	8	7	いま、古事記は - 作品世界へ	説話・神話	古事記
国文学	1991	平3	36	9	8	泉鏡花幻想文学誌	小説	泉鏡花
国文学	1991	平3	36	10	9	物語をどう論じるか - 進め方と実例	理論・主題、物語	
国文学	1991	平3	36	11	9臨	近代文学作中人物事典	文学史	
国文学	1991	平3	36	12	10	虚子と虚子以後 - 現代俳句の大動脈として	俳諧・和歌など	高浜虚子
国文学	1991	平3	36	13	11	芭蕉の謎/蕪村の謎 - いま何が論点か	俳諧・和歌など	松尾芭蕉、与謝蕪村
国文学	1991	平3	36	14	12	中上健次 - 風の王者	小説	中上健次
国文学	1991	平3	36	15	12臨	近代文学東京地図トポスとしての都市東京 - 近代文学を歩く	文学史、歴史・風土・民俗	
国文学	1992	平4	37	1	1	小倉百人一首 - 詞人の饗宴、雅のレトリック	俳諧・和歌など	百人一首
国文学	1992	平4	37	2	2	生誕百年 芥川龍之介	小説	芥川龍之介
国文学	1992	平4	37	3	3	作品別現代詩を読むための研究事典	詩	
国文学	1992	平4	37	4	4	歌から物語へ - 古代文学史への新視点	文学史、物語、俳諧・和歌など	
国文学	1992	平4	37	5	5	漱石論の地平を拓くもの - いま作品を読む	小説	夏目漱石
国文学	1992	平4	37	6	5臨	かぶき総見	芸能・歌謡	
国文学	1992	平4	37	7	6	仏教 - 死と生と夢と	宗教・思想	仏教
国文学	1992	平4	37	8	7	蓮實重彦 - 挑撃する批評	評論	蓮實重彦
国文学	1992	平4	37	9	8	近世幻想文芸叢 江戸の怪奇・幻想空間	小説、文学史	
国文学	1992	平4	37	10	9	宮沢賢治 - 脱=領域の使者	詩、児童文学、小説	宮沢賢治
国文学	1992	平4	37	11	9臨	現代の小説 - 〇一篇の読み方	小説	
国文学	1992	平4	37	12	10	(1)詩の思想、詩の批評、(2)菅原道真と紀貫之	詩、俳諧・和歌など、日記・随筆	菅原道真、紀貫之
国文学	1992	平4	37	13	11	フェミニズムの言語 - 女性文学	理論・主題	ジェンダー
国文学	1992	平4	37	14	12	中世の芸能 - パフォーマンスの季節	理論・主題、文学史	
国文学	1992	平4	37	15	12臨	古典文学レトリック事典/古典文学イメージ事典	日本語、文学史	
国文学	1993	平5	38	1	1	没後四十年 斎藤茂吉	俳諧・和歌など	斎藤茂吉
国文学	1993	平5	38	2	2	日記の謎 - 古代から中世・近世まで	日記・随筆	
国文学	1993	平5	38	3	3	村上龍 - 欲望する想像力	小説	村上龍
国文学	1993	平5	38	4	4	竹取物語 - フィクションの誕生	物語	竹取物語
国文学	1993	平5	38	5	5	三島由紀夫 - 物語るテクスト	小説	三島由紀夫
国文学	1993	平5	38	6	5臨	明治・大正・昭和 風俗文化誌 - 近代文学を読むために	歴史・風土・民俗、文学史	
国文学	1993	平5	38	7	6	古典の常識Q&A	文学史	
国文学	1993	平5	38	8	7	柳田国男 - その根源と可能性を求めて	歴史・風土・民俗	柳田国男

西暦	和暦	巻号	月	特集	分野など	キーワード
国文学 1993	平5	38	9	8	廓-江戸の聖空間	歴史・風土・民俗、主題
国文学 1993	平5	38	10	9	遠藤周作-グローバルな認識	小説
国文学 1993	平5	38	11	10	源氏物語と以前以後-物語文学の人間造型	小説
国文学 1993	平5	38	12	11	日本語の現在-現代語、何か問題か?	日本語
国文学 1993	平5	38	13	11臨	ブックガイド<知>の連環-インターフェイスする書物	理論・主題
国文学 1993	平5	38	14	12	谷崎潤一郎-問題としてのテキスト	小説
国文学 1994	平6	39	1	1	お伽草子 文字と絵と物語と	説話・神話
国文学 1994	平6	39	2	1臨	(1)夏目漱石の全小説を読む、(2)文学批評を読む	小説・評論
国文学 1994	平6	39	3	2	(1)寺山修司の言語宇宙、(2)吉本ばなな	小説・詩、芸能・歌謡、俳諧・和歌など
国文学 1994	平6	39	4	3	芭蕉を読むための研究事典	俳諧・和歌など
国文学 1994	平6	39	5	4	宮沢賢治『銀河鉄道の夜』と『春と修羅』	詩、児童文学、小説
国文学 1994	平6	39	6	5	神話の思想史-テキストの変奏	説話・神話
国文学 1994	平6	39	7	6	明治の小説がいま新しい 次号と逆順で製本	小説
国文学 1994	平6	39	8	7	西行-行動する詩魂	俳諧・和歌など
国文学 1994	平6	39	9	8	大岡信-詩と知のダイナミズム	詩、日本語、評論、俳諧・和歌など
国文学 1994	平6	39	10	9	古典の敬語を考える-解釈へ	日本語
国文学 1994	平6	39	11	10	樋口一葉-越境する性と言葉	小説
国文学 1994	平6	39	12	10臨	古典文学動物誌	理論・主題
国文学 1994	平6	39	13	11	和歌をどう論じるか-進め方と実例	俳諧・和歌など
国文学 1994	平6	39	14	12	日本語の常識Q&A	日本語
国文学 1995	平7	40	1	1	山頭火と放哉-流転と遊戯	俳諧・和歌など
国文学 1995	平7	40	2	1臨	文章のルールブック	日本語
国文学 1995	平7	40	3	2	源氏物語を読むための研究事典	小説
国文学 1995	平7	40	4	3	村上春樹-予知する文学	小説
国文学 1995	平7	40	5	4	平家物語-語りのテキスト	物語
国文学 1995	平7	40	6	5	近代文学の常識Q&A	文学史
国文学 1995	平7	40	7	6	(1)上田秋成-ゴーストと命祿の物語、(2)古典の中のゴーストたち	物語、理論・主題、歴史・風土・民俗
国文学 1995	平7	40	8	7	文学・戦後五十年	文学史
国文学 1995	平7	40	9	7臨	キーワード100 古典文学の術語集	文学史
国文学 1995	平7	40	10	8	古今和歌集 いま何が問題か	俳諧・和歌など
国文学 1995	平7	40	11	9	明治世紀末-イメージの明治	文学史
国文学 1995	平7	40	12	10	説話の宇宙-方法としてのまなざし	説話・神話
国文学 1995	平7	40	13	11	谷川俊太郎-言葉の素顔を見たい	詩
国文学 1995	平7	40	14	12	現代日本語の敬語は/現代敬語Q&A 40	日本語
国文学 1996	平8	41	1	1	枕草子-表現の磁場	日記・随筆
国文学 1996	平8	41	2	2	日記-そのディスクール	日記・随筆
国文学 1996	平8	41	3	2臨	俳句の謎 近代から現代まで	俳諧・和歌など
国文学 1996	平8	41	4	3	視覚の古典史-かたち・色・ことば	理論・主題
国文学 1996	平8	41	5	4	芥川龍之介-小説の読みはどのように変わるか	小説
国文学 1996	平8	41	6	5	万葉集の謎-残されている問題は何か	俳諧・和歌など
国文学 1996	平8	41	7	6	宮沢賢治の作品-<VERSIONS>あるいは<群>として読む	詩、児童文学、小説
国文学 1996	平8	41	8	7	仏教・知と言葉と 聖徳太子・空海・慈円・親鸞・道元・日蓮・一休・蓮如・良寛	宗教・思想
国文学 1996	平8	41	9	7臨	世界そして日本の 現代幻想小説の読み方101	小説
国文学 1996	平8	41	10	8	戦後生まれの現代作家のキーワード	小説
国文学 1996	平8	41	11	9	日本語の語彙と言語文化	日本語
国文学 1996	平8	41	12	10	恋歌-古典世界の	理論・主題
国文学 1996	平8	41	13	11	詩-文化テキストとして	詩
国文学 1996	平8	41	14	12	蕪村の視界-画人として・俳人として	俳諧・和歌など
国文学 1997	平9	42	1	1	越境する折口信夫	歴史・風土・民俗
国文学 1997	平9	42	2	2	物語の謎-問題への架橋	物語
国文学 1997	平9	42	3	2臨	いま大江健三郎の小説を読む	小説
国文学 1997	平9	42	4	3	映画-文学を再生させるもの	理論・主題
国文学 1997	平9	42	5	4	花の古典文学誌-古代神話から江戸の劇空間まで	理論・主題
国文学 1997	平9	42	6	5	夏目漱石-時代のコードの中で	小説
国文学 1997	平9	42	7	6	日本語の方言と言語行動 次号と逆順で製本	日本語
国文学 1997	平9	42	8	7	古代文学の常識Q&A	文学史
国文学 1997	平9	42	9	8	安部公房-ボーダーレスの思想	小説
国文学 1997	平9	42	10	8臨	編年体古典文学1300年史	文学史
国文学 1997	平9	42	11	9	近世の出版-本屋と作者	理論・主題
国文学 1997	平9	42	12	10	小説を読む、家族を考える	小説、理論・主題
国文学 1997	平9	42	13	11	新古今とそれ以後	俳諧・和歌など
国文学 1997	平9	42	14	12	流行語-いつ、なぜ、どうして?	日本語
国文学 1998	平10	43	1	1	森鷗外を読むための研究事典	小説
国文学 1998	平10	43	2	2	伊勢物語とつほ物語	物語、俳諧・和歌など
国文学 1998	平10	43	3	2臨	ハイパーテキスト・村上春樹	小説
国文学 1998	平10	43	4	3	演劇-パフォーマンス・アーツとして	芸能・歌謡
国文学 1998	平10	43	5	4	女のテクスチュアリティ-古典世界の	文学史、理論・主題
国文学 1998	平10	43	6	5	谷崎潤一郎-いま、問い直す	小説
国文学 1998	平10	43	7	6	良寛-仏教と歌と詩と	宗教・思想
国文学 1998	平10	43	8	7	横断するラフカディオ・ハーン-小泉八雲	小説
国文学 1998	平10	43	9	8	いま柿本人麻呂を読む-人麻呂から古代和歌(万葉集)を解く	俳諧・和歌など
国文学 1998	平10	43	10	9	「知」のプロジェクト-批評理論の転回	評論、理論・主題
国文学 1998	平10	43	11	10	これだけ文法が分かれば古典が読める	日本語
国文学 1998	平10	43	12	11	よみがえる石川啄木-ことば、うた、思想	俳諧・和歌など
国文学 1998	平10	43	13	11臨	短歌の謎 近代から現代まで	俳諧・和歌など
国文学 1998	平10	43	14	12	連歌と能・狂言と-中近世の集団的演劇性	芸能・歌謡
国文学 1999	平11	44	1	1	セクシュアリティ革命-近代の	理論・主題
国文学 1999	平11	44	2	2	近世文学の新局面-ジャンルを横断する	文学史
国文学 1999	平11	44	3	2臨	21世紀を拓く現代の作家・ガイド100	小説
国文学 1999	平11	44	4	3	与謝野晶子-自由な精神	俳諧・和歌など
国文学 1999	平11	44	5	4	源氏物語の脱領域	小説
国文学 1999	平11	44	6	5	あいさつことばとコミュニケーション	日本語
国文学 1999	平11	44	7	6	変貌する太宰治-没後五十周年	小説
国文学 1999	平11	44	8	7	仏教-遍満するもの	宗教・思想
国文学 1999	平11	44	9	7臨	島田雅彦のポリティック	小説
国文学 1999	平11	44	10	8	写真/ボディ・スコープ-光・ロゴス、記録	理論・主題
国文学 1999	平11	44	11	9	古代-立体交差的に見直す	歴史・風土・民俗
国文学 1999	平11	44	12	10	新世紀への課題集-未来へのストラテジー	理論・主題
国文学 1999	平11	44	13	11	音楽-声と音のポリフォニー	理論・主題
国文学 1999	平11	44	14	12	昔話-通底するフォーク・テイルズ	説話・神話
国文学 2000	平12	45	1	1	萩原朔太郎はどこへ行ったか	詩
国文学 2000	平12	45	2	2	江戸の劇空間-比較演劇の視点	芸能・歌謡
国文学 2000	平12	45	3	2臨	電子メディア時代の文章法	日本語
国文学 2000	平12	45	4	3	女性の「知」の最前線-女のディスクール	理論・主題
国文学 2000	平12	45	5	4	和歌の脱領域	俳諧・和歌など
国文学 2000	平12	45	6	5	古井由吉-小説と文体	小説
国文学 2000	平12	45	7	6	軍記物語-エポックをおさえる	物語
国文学 2000	平12	45	8	7	絵画と文学のセッション	理論・主題
国文学 2000	平12	45	9	7臨	テキストツアー 源氏物語ファイル	小説
国文学 2000	平12	45	10	8	古代語-時間のことば、空間のことば	日本語
国文学 2000	平12	45	11	9	没後三十年 三島由紀夫特集	小説
国文学 2000	平12	45	12	10	密教の臨界-身体と声とイメージと	宗教・思想

西暦	和暦	巻号	月	特集	分野など	キーワード	
国文学 2000	平12	45	13	11	手紙のディスタンス	理論・主題	
国文学 2000	平12	45	14	12	王朝文学 争点ノート	文学史	
国文学 2001	平13	46	1	1	新しい漱石へ	小説	夏目漱石
国文学 2001	平13	46	2	2	文法への新しい視点	日本語	
国文学 2001	平13	46	3	2臨	境界を越えて 恋愛のキーワード集	理論・主題	
国文学 2001	平13	46	4	3	川端康成 - 切断とずらし	小説	恋愛 川端康成
国文学 2001	平13	46	5	4	桜・桜花のエクリチュール	理論・主題	
国文学 2001	平13	46	6	5	メディアを呼吸する 文学と文化の「知」の交通	理論・主題	
国文学 2001	平13	46	7	6	近世のネットワーク	文学史	
国文学 2001	平13	46	8	7	俳句の争点ノート	俳諧・和歌など	
国文学 2001	平13	46	9	7臨	村上龍特集 "現代"のエッジを行く	小説	村上龍
国文学 2001	平13	46	10	8	説話の脱領域	説話・神話	
国文学 2001	平13	46	11	9	芥川龍之介 モダン=現代とは何か	小説	芥川龍之介
国文学 2001	平13	46	12	10	ことばの最前線	日本語	
国文学 2001	平13	46	13	11	フィクションとノンフィクション	理論・主題	
国文学 2001	平13	46	14	12	王朝文学 - 韻文と散文の交通	文学史	
国文学 2002	平14	47	1	1	詩の争点ノート	詩	
国文学 2002	平14	47	2	2	演劇・ダンス・映画 - 時代を疾走する	芸能・歌謡	
国文学 2002	平14	47	3	2臨	古典文学植物誌	理論・主題	
国文学 2002	平14	47	4	3	文字/表記/テキスト - 書くことが成り立たせた古代	日本語、古文	
国文学 2002	平14	47	5	4	志賀直哉 - 芸術家=小説家として	小説	志賀直哉、白樺
国文学 2002	平14	47	6	5	近松 - 人形浄瑠璃と歌舞伎の劇場空間	芸能・歌謡	近松門左衛門
国文学 2002	平14	47	7	6	短歌の争点ノート	俳諧・和歌など	
国文学 2002	平14	47	8	7	音楽 - 古典世界の	理論・主題	
国文学 2002	平14	47	9	7臨	発禁・近代文学誌	理論・主題	
国文学 2002	平14	47	10	8	世界の小説・最前線	小説	
国文学 2002	平14	47	11	9	新しい「意味」の発見 - ことばのフロンティア	日本語	
国文学 2002	平14	47	12	10	平家物語 - 生まれか、わりつづける物語	物語	平家物語
国文学 2002	平14	47	13	11	<時代小説>のアルケオロジー - 反=時代とは何か	小説	
国文学 2002	平14	47	14	12	太宰治 - 文化・国家・個人 そしてメディア	小説	太宰治
国文学 2003	平15	48	1	1	カノンとしての王朝文学 - イメージ・うた・物語	文学史	
国文学 2003	平15	48	2	2	コードネームはく井上ひさし	小説、日記・随筆、芸能・歌謡	井上ひさし
国文学 2003	平15	48	3	2臨	宮沢賢治の全童話を読む	詩、児童文学、小説	宮沢賢治
国文学 2003	平15	48	4	3	ことばの新局面 - 変移するフェイズ	日本語	
国文学 2003	平15	48	5	4	モダニズムの表象	理論・主題	
国文学 2003	平15	48	6	5	宗教のエッジを行く 世界認識のかたち	宗教・思想、理論・主題	
国文学 2003	平15	48	7	6	いまなぜ有島武郎か	小説	有島武郎、白樺
国文学 2003	平15	48	8	7	俳諧のポエティカ - カノン、コラボレーション、そして笑い	俳諧・和歌など	
国文学 2003	平15	48	9	7臨	「食」の文化誌 古典文学から現代文学まで	理論・主題	
国文学 2003	平15	48	10	8	知と創造の最前線 - 21世紀へ、ブックガイド+世界思想見取図	理論・主題、宗教・思想	
国文学 2003	平15	48	11	9	中世の伝承 - 立ちあらわれる文化の基体	文学史	
国文学 2003	平15	48	12	10	スキル 話しことばと書きことば - 新・言文一致のエクササイズ	日本語	
国文学 2003	平15	48	13	11	中原中也の新しい貌	詩	中原中也
国文学 2003	平15	48	14	12	古代の環境 - 文字・ことば・景観	文学史	
国文学 2004	平16	49	1	1	柄谷行人の哲学・トランスクリティーク	評論	柄谷行人
国文学 2004	平16	49	2	2	富士山ネットワーク	理論・主題	
国文学 2004	平16	49	3	2臨	日本の童謡 - わらべうた/唱歌/創作童謡 etc.	芸能・歌謡	
国文学 2004	平16	49	4	3	正岡子規 - やわらかな思想	俳諧・和歌など	正岡子規
国文学 2004	平16	49	5	4	近世の仏教説話 - 動化と説話の万華鏡	宗教・思想	仏教
国文学 2004	平16	49	6	5	レッスン・複合領域(インターディシプリンの)文化研究	理論・主題	
国文学 2004	平16	49	7	6	一読簡単 文章上達術	文章	
国文学 2004	平16	49	8	7	万葉集 - その編集作業と多声性	俳諧・和歌など	万葉集
国文学 2004	平16	49	9	8	樋口一葉 - 日記の領分/創作の場(トポス)	日記・随筆、小説	樋口一葉
国文学 2004	平16	49	10	9	翻訳 - 翻訳とは何を翻訳するのか	理論・主題	
国文学 2004	平16	49	11	10	没後百年 ラフカディオ・ハーン(小泉八雲)	小説	小泉八雲
国文学 2004	平16	49	12	11	古今集・新古今集 - 古今1100年/新古今800年記念	俳諧・和歌など	古今集、新古今集
国文学 2004	平16	49	13	12	危機意識下の 石川啄木	俳諧・和歌など	石川啄木
国文学 2005	平17	50	1	1	渡来・漂流・渡航実記 - 海を越えて変化がはじまる	理論・主題、文学史	
国文学 2005	平17	50	2	2	森鷗外の問題系	小説	森鷗外
国文学 2005	平17	50	3	3	川と文学 - 水と光と音の交響	理論・主題	
国文学 2005	平17	50	4	4	平安時代の文学とその臨界 - いま何をしようとしているか	文学史	
国文学 2005	平17	50	5	5	日本語の最前線 - あかるい未来へ	日本語	
国文学 2005	平17	50	6	6	近世小説 - その豊饒	小説、文学史	
国文学 2005	平17	50	7	7	能 - 歴史と身体	芸能・歌謡	
国文学 2005	平17	50	8	8	南方熊楠 - ナチュラルヒストリーの文体	歴史・風土・民俗	南方熊楠
国文学 2005	平17	50	9	9	俳句/世界のHAIKU - ことばを折りたたむ/響きと新しき	俳諧・和歌など	
国文学 2005	平17	50	10	10	面白の室町文芸 - 雅俗の交流	文学史	
国文学 2005	平17	50	11	11	演劇 - 国家と演劇	芸能・歌謡	
国文学 2005	平17	50	12	11臨	辻仁成 - 作家の未来	小説	辻仁成
国文学 2005	平17	50	13	12	歴史家・坂口安吾 - 世界システムとアジア	小説、評論	坂口安吾
国文学 2006	平18	51	1	1	古事記・日本書紀 - 比較	説話・神話	古事記、日本書紀
国文学 2006	平18	51	2	2	色の文芸史 - 隠されたメッセージ	理論・主題	
国文学 2006	平18	51	3	3	漱石 - 世界文明と漱石	小説	夏目漱石
国文学 2006	平18	51	4	4	日本語の謎	日本語	
国文学 2006	平18	51	5	5	戦争と文学 - 20Cの現実から21Cへ	文学史	
国文学 2006	平18	51	6	5臨	吉増剛造 - 黄金の象	詩	吉増剛造
国文学 2006	平18	51	7	6	映画の最前線 - 世界でいまいちばんホットな映画はこれです!!	理論・主題	
国文学 2006	平18	51	8	7	旅と日記 - 王朝の女流を中心に	日記・随筆、理論・主題	
国文学 2006	平18	51	9	8	短歌と韻律 - 身体のリズム	俳諧・和歌など	
国文学 2006	平18	51	10	9	折口信夫 - 新しく見えてきた像	歴史・風土・民俗	折口信夫
国文学 2006	平18	51	11	10	安土桃山ルネッサンス	文学史	
国文学 2006	平18	51	12	11	わかりやすい文章応用力	日本語	文章
国文学 2006	平18	51	13	12	中上健次 - 鋭いまなざしで世界を切る	小説	中上健次
国文学 2007	平19	52	1	1	歌舞伎 かぶきの春	芸能・歌謡	
国文学 2007	平19	52	2	2	家族の肖像 岡本太郎・かの子・一平	小説、芸能・歌謡、俳諧・和歌など	岡本かの子、岡本一平、岡本太郎
国文学 2007	平19	52	3	3	月光	理論・主題	
国文学 2007	平19	52	4	4	おくのほそ道を行く 芭蕉	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
国文学 2007	平19	52	5	5	もって面白い国文学	理論・主題	
国文学 2007	平19	52	6	6	枕草子の人生設計	日記・随筆	枕草子・清少納言
国文学 2007	平19	52	7	6臨	鉄幹・晶子 - 夢の憧憬	俳諧・和歌など、詩	与謝野鉄幹、与謝野晶子
国文学 2007	平19	52	8	7	現代演劇と世界同時性 別役実(ゴドー)から坂手洋二へ、そして	芸能・歌謡	別役実、坂手洋二
国文学 2007	平19	52	9	8	川柳 狂歌・狂句・雑俳	俳諧・和歌など	
国文学 2007	平19	52	10	8臨	文字のちから - 写本・デザイン・かな・漢字・修復	日本語	文字
国文学 2007	平19	52	11	9	怪談	小説、理論・主題	
国文学 2007	平19	52	12	10	振り返る 中原中也	詩	中原中也
国文学 2007	平19	52	13	10臨	読んでおくべき/おすすめの 短編小説50 外国と日本	小説	
国文学 2007	平19	52	14	11	万葉の恋歌 - ケータイ短歌の時代に	俳諧・和歌など	万葉集
国文学 2007	平19	52	15	12	平家物語 - 世界への発信	物語	平家物語
国文学 2007	平19	52	16	12臨	百人一首のなぜ	俳諧・和歌など	百人一首
国文学 2008	平20	53	1	1	絵で読む源氏物語	小説	源氏物語、紫式部
国文学 2008	平20	53	2	2	早稲田と慶應	理論・主題	
国文学 2008	平20	53	3	2臨	やさしいかなしい 芥川龍之介	小説	芥川龍之介
国文学 2008	平20	53	4	3	太宰治とは誰か	小説	太宰治

西暦	和暦	巻号	月	特集	分野など	キーワード		
国文学	2008	平20	53	5	4	ケータイ世界	理論・主題	
国文学	2008	平20	53	6	4臨	旅、鉄道、そしてエッセイ	理論・主題	
国文学	2008	平20	53	7	5	翻訳を越えて	理論・主題	
国文学	2008	平20	53	8	6	落語を愉しむ	芸能・歌謡	
国文学	2008	平20	53	9	6臨	漱石 - ロンドン、中国などで何が起ったか	小説	夏目漱石
国文学	2008	平20	53	10	7	地方の文学	理論・主題	
国文学	2008	平20	53	11	8	文学の中の死	理論・主題	
国文学	2008	平20	53	12	8臨	<子ども>の文学100選 世界と日本	児童文学	
国文学	2008	平20	53	13	9	教科書徹底研究	日本語教育	
国文学	2008	平20	53	14	10	おのまよべ	日本語	
国文学	2008	平20	53	15	10臨	文楽 - 人形浄瑠璃への招待	芸能・歌謡	
国文学	2008	平20	53	16	11	「萌え」の正体	理論・主題	
国文学	2008	平20	53	17	12	映画文学	理論・主題	
国文学	2008	平20	53	18	12臨	俳句 にぎやかにこころ	俳諧・和歌など	
国文学	2009	平21	54	1	1	再読プロレタリア文学	小説	プロレタリア
国文学	2009	平21	54	2	2	本当は知らない韓国	歴史・風土・民俗	
国文学	2009	平21	54	3	2臨	白・白・白	理論・主題	
国文学	2009	平21	54	4	3	流人の文学	理論・主題	
国文学	2009	平21	54	5	4	青踏の時代、女性の時代	文学史	ジェンダー
国文学	2009	平21	54	6	4臨	新発見資料が語る 万葉考古学	俳諧・和歌など、歴史・風土・民俗	万葉集
国文学	2009	平21	54	7	5	風土記を読む	歴史・風土・民俗	風土記
国文学	2009	平21	54	8	6	時代小説の味わい方	小説・理論・主題	
国文学	2009	平21	54	9	6臨	小説はどこへ行くのか 2009	小説・理論・主題	
国文学	2009	平21	54	10	7	嫉妬考	理論・主題	
鑑・別	1982	昭57				成立論・構想論、源氏物語；1	小説	源氏物語・紫式部
鑑・別	1982	昭57				構想論・主題論、源氏物語；2	小説	源氏物語・紫式部
鑑・別	1982	昭57				文体論・表現論、源氏物語；3	小説	源氏物語・紫式部
鑑・別	1984	昭59				発掘 - 奈良	歴史・風土・民俗	
鑑・別	1985	昭60				日本文学新史:古代 I	文学史	
鑑・別	1985	昭60				日本文学新史:古代 II	文学史	
鑑・別	1985	昭60				日本文学新史:中世	文学史	
鑑・別	1986	昭61				日本文学新史:近世	文学史	
鑑・別	1986	昭61				日本文学新史:近代 図書910.2-N	文学史	
鑑・別	1986	昭61				日本文学新史:現代 図書910.2-N	文学史	
鑑・別	1985	昭60				文化複合体としての京都	歴史・風土・民俗	
鑑・別	1986	昭61				鎌倉のすべて	歴史・風土・民俗	
鑑・別	1986	昭61				源氏物語をどう読むか	小説	源氏物語・紫式部
鑑・別	1986	昭61				現代文学研究:情報と資料	理論・主題	
鑑・別	1991	平3				近代名作のふるさと	歴史・風土・民俗、理論・主題	
鑑・別	1991	平3				女性作家の新流	理論・主題	ジェンダー
鑑・別	1991	平3				平安貴族の環境(平安時代の文学と生活)	文学史、歴史・風土・民俗	
鑑・別	1991	平3				平安時代の儀礼と歳事(平安時代の文学と生活) 図書910.23-H	文学史、歴史・風土・民俗	
鑑・別	1992	平4				平安時代の信仰と生活(平安時代の文学と生活)	文学史、歴史・風土・民俗	
鑑・別	1992	平4				宮沢賢治名作の旅	小説、詩、児童文学	宮沢賢治
鑑・別	1992	平4				近代詩歌のふるさと	詩、歴史・風土・民俗	
鑑・別	1993	平5				中上健次	小説	中上健次
鑑・別	1994	平6				大菩薩峠	小説	中里介山
鑑・別	1995	平7				卒業論文のための作家論と作品論	レポート・論文、理論・主題	
鑑・別	1995	平7				柄谷行人	評論	柄谷行人
鑑・別	1996	平8				井上靖:詩と物語の饗宴	小説	井上靖
鑑・別	1996	平8				「生命」で読む20世紀日本文芸	理論・主題	
鑑・別	1998	平10				無頼派を読む:作品論への誘い	小説	無頼派
鑑・別	1998	平10				井伏鱒二の風貌姿勢	小説	井伏鱒二
鑑・別	1998	平10				人物造型からみた「源氏物語」	小説、理論・主題	源氏物語・紫式部
鑑・別	1998	平10				文学史上の「源氏物語」	小説	源氏物語・紫式部
鑑・別	1998	平10				川端康成『雪国』:60周年	小説	川端康成
鑑・別	1999	平11				坂口安吾と日本文化	小説	坂口安吾、無頼派
鑑・別	1999	平11				井上ひさしの宇宙	小説、芸能・歌謡、随筆	井上ひさし
鑑・別	1999	平11				川端康成:旅とふるさと	小説、歴史・風土・民俗	川端康成
鑑・別	2000	平12				山本周五郎	小説	山本周五郎
鑑・別	2001	平13				芥川龍之介 旅とふるさと	小説、歴史・風土・民俗	芥川龍之介
鑑・別	2001	平13				江戸川柳を読む	俳諧・和歌など	
鑑・別	2001	平13				立原道造	詩	立原道造
鑑・別	2001	平13				坂口安吾事典[作品編]	小説	坂口安吾、無頼派
鑑・別	2001	平13				坂口安吾事典[事項編]	小説	坂口安吾、無頼派
鑑・別	2002	平14				江戸川柳東海道の旅	俳諧・和歌など	
鑑・別	2002	平14				司馬遼太郎の世界	小説、日記、随筆	司馬遼太郎
鑑・別	2003	平15				曾我物語の作品宇宙	物語	曾我物語
鑑・別	2003	平15				石坂洋次郎:映画と旅とふるさと	小説、芸能・歌謡、歴史・風土・民俗	石坂洋次郎
鑑・別	2003	平15				伊藤永之介:生誕百年:深い愛、静かな怒りのリアリズム	小説、評論	伊藤永之介
鑑・別	2004	平16				堀辰雄とモダニズム	小説	堀辰雄
鑑・別	2004	平16				女性作家(現在)	小説、理論・主題	ジェンダー
鑑・別	2004	平16				江戸川乱歩と大衆の二十世紀	小説	江戸川乱歩
鑑・別	2004	平16				芥川龍之介:その知的空間	小説	芥川龍之介
鑑・別	2005	平17				江戸文化とサブカルチャー	文学史、歴史・風土・民俗	
鑑・別	2005	平17				江戸川柳のからくり	俳諧・和歌など	
鑑・別	2005	平17				西鶴:挑発するテキスト	俳諧・和歌など、小説、芸能・歌謡	井原西鶴
鑑・別	2005	平17				俊子新論:今という時代の田村俊子	小説	田村俊子
鑑・別	2005	平17				編年体近代現代女性文学史	文学史、理論・主題	ジェンダー
鑑・別	2006	平18				北村透谷:《批評》の誕生	小説、詩	北村透谷
鑑・別	2006	平18				芹沢光治良:世界に発信する福音としての文学	小説	芹沢光治良
鑑・別	2006	平18				田辺聖子:戦後文学への新視角	小説、日記、随筆	田辺聖子
鑑・別	2006	平18				「文学」としての小林多喜二	小説	小林多喜二、プロレタリア
鑑・別	2006	平18				現代演劇	芸能・歌謡	
鑑・別	2007	平19				熊野:その信仰と文学・美術・自然	歴史・風土・民俗	
鑑・別	2008	平20				村上春樹:テーマ・装置・キャラクター	小説	村上春樹
鑑・別	2008	平20				文学に描かれた日本の「食」のすがた:古代から江戸時代まで	歴史・風土・民俗	
鑑・源	1998	平10	1			桐壺、源氏物語の鑑賞と基礎知識 1	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	1998	平10	2			須磨、源氏物語の鑑賞と基礎知識 2	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	1998	平10	3			若菜上(前半)、源氏物語の鑑賞と基礎知識 3	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	1999	平11	4			橘姫、源氏物語の鑑賞と基礎知識 4	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	1999	平11	5			若紫、源氏物語の鑑賞と基礎知識 5	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	1999	平11	6			東屋、源氏物語の鑑賞と基礎知識 6	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	1999	平11	7			帯木、源氏物語の鑑賞と基礎知識 7	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2000	平12	8			夕顔、源氏物語の鑑賞と基礎知識 8	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2000	平12	9			葵、源氏物語の鑑賞と基礎知識 9	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2000	平12	10			賢木、源氏物語の鑑賞と基礎知識 10	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2000	平12	11			明石、源氏物語の鑑賞と基礎知識 11	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2000	平12	12			玉鬘、源氏物語の鑑賞と基礎知識 12	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2000	平12	13			末摘花、源氏物語の鑑賞と基礎知識 13	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	1998	平10	14			若菜上(後半)、源氏物語の鑑賞と基礎知識 14	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2001	平13	15			柏木、源氏物語の鑑賞と基礎知識 15	小説	源氏物語・紫式部

西暦	和暦	巻号	月	特集	分野など	キーワード
鑑・源	2001	平13	16	椎本、源氏物語の鑑賞と基礎知識 16	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2001	平13	17	空蝉、源氏物語の鑑賞と基礎知識 17	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2001	平13	18	初音・胡蝶・螢、源氏物語の鑑賞と基礎知識 18	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2001	平13	19	御法・幻、源氏物語の鑑賞と基礎知識 19	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2002	平14	20	絵合・松風、源氏物語の鑑賞と基礎知識 20	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2002	平14	21	常夏・篝火・野分、源氏物語の鑑賞と基礎知識 21	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2002	平14	22	紅葉賀・花宴、源氏物語の鑑賞と基礎知識 22	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2002	平14	23	夕霧、源氏物語の鑑賞と基礎知識 23	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2002	平14	24	淨標、源氏物語の鑑賞と基礎知識 24	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2002	平14	25	浮舟、源氏物語の鑑賞と基礎知識 25	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2002	平14	26	横笛・鈴虫、源氏物語の鑑賞と基礎知識 26	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2003	平15	27	少女、源氏物語の鑑賞と基礎知識 27	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2003	平15	28	蜻蛉、源氏物語の鑑賞と基礎知識 28	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2003	平15	29	花散里、源氏物語の鑑賞と基礎知識 29	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2003	平15	30	行幸・藤袴、源氏物語の鑑賞と基礎知識 30	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2003	平15	31	梅枝・藤裏葉、源氏物語の鑑賞と基礎知識 31	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2003	平15	32	総角、源氏物語の鑑賞と基礎知識 32	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2004	平16	33	薄雲・朝顔、源氏物語の鑑賞と基礎知識 33	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	1998	平10	34	若菜 下(前半)、源氏物語の鑑賞と基礎知識 34	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	1998	平10	35	若菜 下(後半)、源氏物語の鑑賞と基礎知識 35	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2004	平16	36	蓬生・関屋、源氏物語の鑑賞と基礎知識 36	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2004	平16	37	真木柱、源氏物語の鑑賞と基礎知識 37	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2004	平16	38	匂兵部卿・紅梅・竹河、源氏物語の鑑賞と基礎知識 38	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2005	平17	39	早蕨、源氏物語の鑑賞と基礎知識 39	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2005	平17	40	手習、源氏物語の鑑賞と基礎知識 40	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2005	平17	41	宿木 上、源氏物語の鑑賞と基礎知識 41	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2005	平17	42	宿木 下、源氏物語の鑑賞と基礎知識 42	小説	源氏物語・紫式部
鑑・源	2005	平17	43	夢浮橋、源氏物語の鑑賞と基礎知識 43	小説	源氏物語・紫式部
国・別	1978	昭53	1	源氏物語必携 I 図書913.3-M(新装版)	小説	源氏物語・紫式部
国・別	1979	昭54	2	芥川龍之介必携 未所蔵 未所蔵と思われる	小説	芥川龍之介
国・別	1979	昭54	NA	日本古典文学研究必携	文学史	
国・別	1979	昭54	3	万葉集必携 I	俳諧・和歌など	万葉集
国・別	1979	昭54	4	中原中也必携	詩	中原中也
国・別	1980	昭55	5	夏目漱石必携 I	小説	夏目漱石
国・別	1980	昭55	6	宮沢賢治必携	詩・児童文学、小説	宮沢賢治
国・別	1980	昭55	7	太宰治必携	小説	太宰治
国・別	1980	昭55	8	芭蕉必携 図書:研究室	俳諧・和歌など	松尾芭蕉
国・別	1981	昭56	9	古今集新古今集必携 図書911.1-K(新装版)	俳諧・和歌など	古今集、新古今集
国・別	1981	昭56	10	徒然草必携	日記・随筆	徒然草・吉田兼好
国・別	1981	昭56	11	石川啄木必携	俳諧・和歌など	石川啄木
国・別	1979	昭54	12	万葉集必携 II	俳諧・和歌など	万葉集
国・別	1978	昭53	13	源氏物語必携 II	小説	源氏物語・紫式部
国・別	1980	昭55	14	夏目漱石必携 II	小説	夏目漱石
国・別	1982	昭57	15	平家物語必携	物語	平家物語
国・別	1982	昭57	16	日本神話必携	説話・神話	
国・別	1982	昭57	17	百人一首必携	俳諧・和歌など	百人一首
国・別	1983	昭58	18	小林秀雄必携	評論	小林秀雄
国・別	1983	昭58	19	三島由紀夫必携	小説	三島由紀夫
国・別	1983	昭58	20	レポート・論文必携:明治大正昭和文学を研究する人のために	レポート・論文	
国・別	1983	昭58	NA	日本現代文学研究必携	理論・主題	
国・別	1984	昭59	21	文章表現必携	日本語	文章
国・別	1984	昭59	22	テキストとしての都市	理論・主題	
国・別	1984	昭59	23	コピーの宇宙	理論・主題	
国・別	1984	昭59	24	文化記号論A-Z	理論・主題	
国・別	1985	昭60	25	身体論とパフォーマンス	理論・主題	
国・別	1985	昭60	26	情報のパラダイム	理論・主題	
国・別	1986	昭61	27	王朝女流日記必携:蜻蛉日記/和泉式部日記/紫式部日記/更級日記	日記・随筆	蜻蛉日記、和泉式部、紫式部
国・別	1986	昭61	28	ポスト構造主義のキーワード	理論・主題	
国・別	1986	昭61	29	古典和歌必携	俳諧・和歌など	
国・別	1987	昭62	30	近代文学史必携	文学史	
国・別	1987	昭62	31	折口信夫必携	歴史・風土・民俗	折口信夫
国・別	1987	昭62	32	王朝物語必携	物語・文学史	
国・別	1988	昭63	33	今昔物語集宇治拾遺物語必携	説話・神話	今昔物語、宇治拾遺物語
国・別	1988	昭63	34	竹取物語伊勢物語必携	物語・俳諧・和歌など	竹取物語、伊勢物語
国・別	1988	昭63	35	近代詩現代詩必携	詩	
国・別	1989	平1	36	源氏物語事典	小説	源氏物語・紫式部
国・別	1989	平1	37	森鷗外必携	小説	森鷗外
国・別	1990	平2	38	古典文法必携	日本語	古文
国・別	1990	平2	39	夏目漱石事典	小説	夏目漱石
国・別	1990	平2	40	新・古典文学研究必携	文学史	
国・別	1991	平3	41	昔話・伝説必携	説話・神話	
国・別	1991	平3	42	古典文学基礎知識必携	文学史	
国・別	1992	平4	43	古典文学史必携	文学史	
国・別	1992	平4	44	新・現代文学研究必携	理論・主題	
国・別	1993	平5	45	西鶴必携 未所蔵	俳諧・和歌など、小説、芸能・歌謡	井原西鶴
国・別	1993	平5	46	万葉集事典	俳諧・和歌など	万葉集
国・別	1994	平6	47	太宰治事典	小説	太宰治
国・別	1995	平7	48	能・狂言必携 未所蔵	芸能・歌謡	
国・別	1995	平7	49	古事記日本書紀必携	説話・神話	古事記、日本書紀
国・別	1997	平9	50	新・源氏物語必携	小説	源氏物語
国・別	1998	平10	51	近代文学現代文学論文・レポート作成必携	レポート・論文	
国・別	1999	平11	52	日本の古典名言必携:作品作家別	日本語	古文
国・別	2000	平12	53	現代日本語必携	日本語	
国・別	2001	平13	54	谷崎潤一郎必携	小説	谷崎潤一郎
国・別	2002	平14	55	必携万葉集を読むための基礎百科	俳諧・和歌など	万葉集
国・別	2003	平15	56	「必携」源氏物語を読むための基礎百科	小説	源氏物語・紫式部
国・別	2004	平16	57	宗教のキーワード集:この1冊で世界がわかる	宗教・思想	
国・別	2005	平17	58	その時、何歳だったのか:あなたの年齢感覚を揺さぶる	理論・主題	
国・別	2005	平17	59	ようこそ絵本の世界へ:(とっておきの一冊)とめぐりあうために...	児童文学	
国・別	2006	平18	60	左右/みぎひだり:あらゆるものは「左右」に通ず!	理論・主題	
国・別	2006	平18	61	ギャンブル:破滅と栄光の快楽	理論・主題	

